السنة التاسعة

الثمن ١٠ مليم

تليفون (٣٨ ١ ٣١) بستان

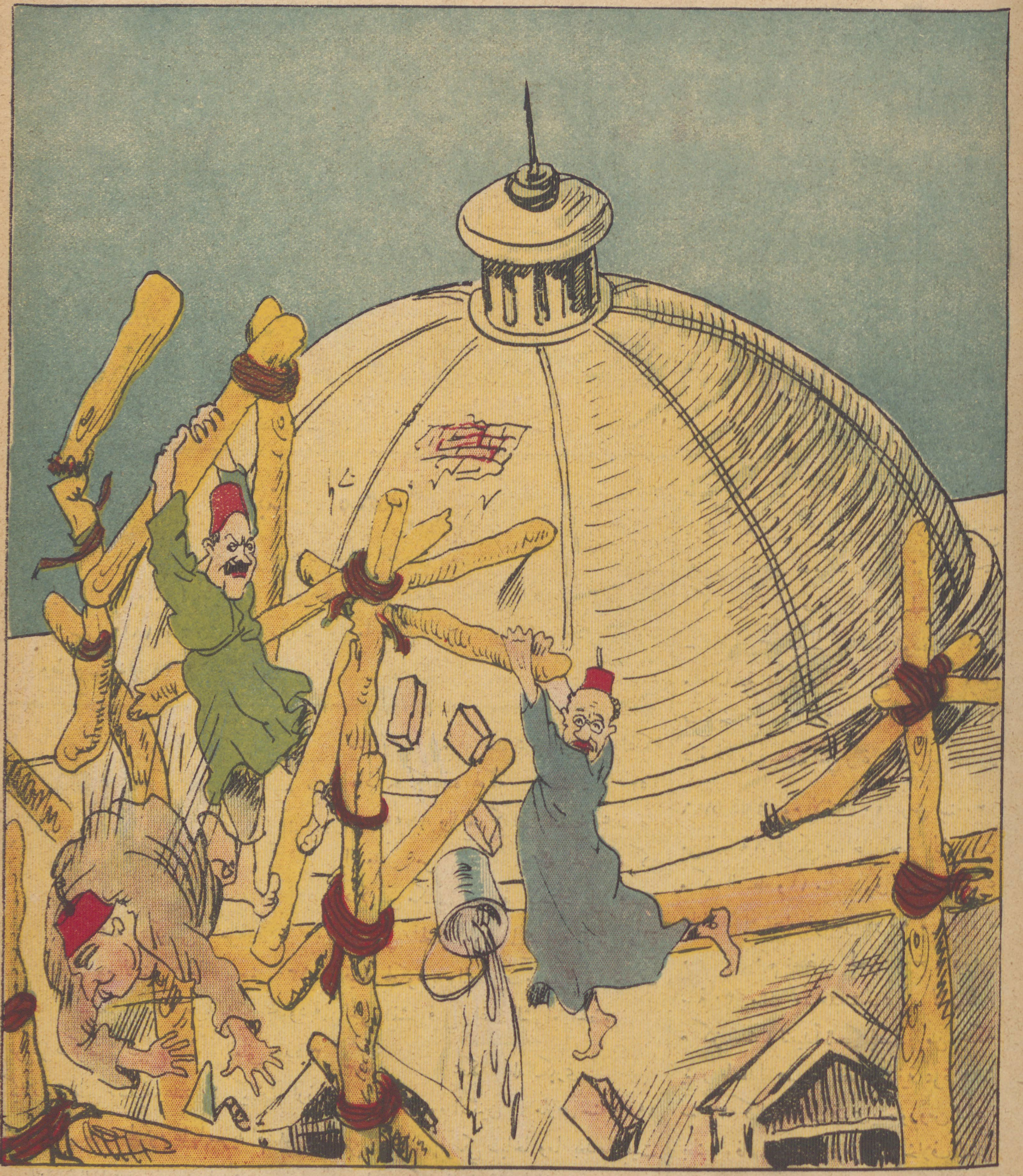
الكشكول

العدد ٤٥٩

فى يوم الجمعة

٢٨ فبراير سنة ١٩٣٠

تخريب البلاد باسم صيانة الدستور



الباشا النحاس — « السقالة » بتقع فوق راسنا ياوليم

مكرم الشهير بـ (وليم) — لو كنت سمعت كلامى وحطينا ويصا فى الحقانية ما كانش حصل شىء من دا ، فضلنا نقول للغرابلى خلّص القوانين اللى نقلع بها عين خصومنا قبل ما تهجم علينا المعارضة وننكشف ، واديك شايف اللى حرتناه فى شهرين بيبطوه فى يوم . .

بنك مصر

التامين على سندات البنك العقاري المصري

يعلن (بنك مصر) أنه مستعد للتأمين على سندات البنك العقاري المصري ٣ في المايه اصدار سنتى ١٨٨٦ و ١٩٠٣ ضد استهلاك أول مارس سنة ١٩٣٠ بمركزه الرئيسي وفروعه بشروط حسنة لغاية ٢٨ فبراير الجاري

من ادارة جريدة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر

---

٨٩٢ محكمة دكرنس الاهلية

انه فى يوم الاثنين ٣ مارس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بعزبة لمبه تبع المحمودية مركز دكرنس سيباع بالمزاد العلني عدد ٣ كيلات ترمس ناشف وعدد ١٠ كيلات ارز شعير يابانى ملك المحكوم عليها سريه ام عبدالنبي الناحية السابق حجزها بتاريخ ٢٨ يناير سنة ١٩٣٠ بمعرفة احد محضرى هذه المحكمة نفاذاً لحكم هذه المحكمة في القضية نمرة ١٥٣٣ سنة ١٩٢٩ والبيع كطلب الشيخ محمد على السعدني من المنصوره ومحله المختار مركز دكرنس مكتب حضرة الاستاذ على افندى السعدني المحامى وفاء لمبلغ ٩٧ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف اجرة النشر فعلي راغب الشراء الحضور

---

٨٩٣ محكمة المحله الكبرى

انه فى يوم الاثنين ١٠ مارس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بميت عساس مركز طلخا وفى الثلاثاء ١١ منه بسوق طلخا كطلب ابو بكر افندى احمد جميل التاجر بالمحله الكبرى ووكيلها بها حضرة الاستاذ فرج افندي ابراهيم المحامى سيباع علنا ثور بقر احمر اكحل مبين الاوصاف بمحضر الحجز رقم ٢٥ - ٢ سنة ٣٠ مملوك الى محمد يوسف عامود من الناحية المذكوره وفاء لمبلغ ١٣٢٦ قرش صاغ خلاف اجرة النشر نفاذاً للحكم ن ٢٤٩٩ سنة ٢٩ مدنى المحله فعلي راغب الشراء الحضور

---

٨٩٦ انه فى يوم الاثنين ١٠ مارس سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الانبوطين مركز السنطه و١١ منه بسوق الناحيه سيباع علنا عدد ١ عجله بقر حمراء وكمية من الاذره مبين اوصافهم بمحضر الحجز المؤرخ ٤ فبراير سنة ٩٣٠ ملك محمد محمد الشحرى من الانبوطين مركز السنطه تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة بندر طنطا الاهلية في القضية المدنية نمرة ٦٩٩ سنة ٩٣٠ كطلب صليب افندى بسطوروس التاجر بطنطا وفاء لمبلغ ٦٧٥ قرش صاغ خلاف النشر فعلي راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

« الاشتراك يدفع مقدماً »

١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر

٦٠ « نصف سنة «

٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

« ادارة الكشكول »

(شارع الشيخ عبد الله)

رقم ١٨

تليفون نمرة ٣٨ ٣١

على مرسح السياسة

بعد « تحت القبة » !

تربع الباشا النحاس و « نمره » تحت قبة البرلمان نحو شهرين ، وأتعرف ماذا يقول دولته وصديقه وليم وماذا ينقل عنهما الآن خاصة الاخوان والاصدقاء ؟؟

يقولون انهما لم يرتبطا مع فخامة السير برسي لورين إلا بانهما سوف لا يكونان ضد المعاهدة ، ومعنى هذا في رأيهما انهما لم يعلنا انهما يوافقان عليها بل انهما يتكلمان فيها ولا يكونان ضدها أي يعقدان معاهدة مع انكلترا ولكن بعد الكلام !!

ويقولون انهما وعدا فعلا السير برسي لورين بأن يجعلا المعاهدة محور الانتخابات ثم عادا فلما عقله بان أكدا له ان هذا يكون باعث كلام طويل واقنعاه بأن يترك ذلك لمجلس النواب أو لمجلسي البرلمان ونجحا

وعادا فأقنعاه بالاكتفاء بأخذ تفويض « أصم » من المجلسين وقبل ، وهاهما الآن يسكتان على نغمة السودان أو يبعثان حركة ان السودان جزء لا يتجزأ من مصر ، واذن فقد ضحكا على فخامته ، ورنت نغمات ضحكهما عليه على طول الطريق من القاهرة الى لندن

ألم يخرجا دولة محمد باشا محمود من الحكم ؟

ألم يعودا بوفدهما الى الحكم ؟؟

ألم يعيدا برلمان النمر باسم الحياة النيابية ؟

ألم يغسلا اهانة الاقالة واهانة وثائق سيف الدين ؟؟

ألم يتمسكا ولو مؤقتا بالسودان وانه جزء لا يتجزأ من مصر فلم تكن مع كل ما قدم لهما فخامة المندوب السامي كلمة تحت « القبة » عن المعاهدة ؟؟

ألم يجمعا ما يلزمهما من مال يحصّنان به « الوفد » ؟؟

ألم يخرجا من يريدان من الموظفين وألم يدخلا في الوظائف من يريدان ؟؟

ألم يرفتا العمد ويعيدا عمدهما ؟؟

وأخيراً لقد قبضا على الزمام وملآ الخزائن ويبقى السير برسي يقابلهما !!

والى الآن لا أعرف ان كان فخامته وبالرغم من اصدار بلاغ رسمى عن المفاوضات قد شعر بأن الباشا النحاس قد ضحك عليه كما ينقل عن دولته أنصاره أو لم يشعر ، وان كنت واثقا من أن رجال دار المندوب السامي يلمسون الآن هذا الشعور لمسا ؟؟

***

سماجة بركات باشا !

أتعرف ماذا عمل بركات باشا أو « بركات احتفالات » الوزير وأبو الوزير بسلامته بهي الدين ؟؟

حدث له ماحدث في الانتخابات الاخيرة وظهر له ولجماعة « حلق حوش » الذين استصحبهم معه ليشهدوا مجده بين أهله وقومه انه لايساوى فيهم « بصلة » فاستخرج لحضرة محمد بك مصطفى رجب كشف حوادث أو تهامات ادعى انها كانت له من سنة ١٩١٧ الى ١٩٢١ ورتب عليها ان جعل سي رشاد باشا مدير الغربية الحالي يعطيه انذار مشبوه

تعاقبت على البلاد حول أربعة عشرة وزارة من سنة ١٩٢١ الى سنة ١٩٣٠ منها وزارة سعد باشا فوزارة الباشا النحاس الاولى ومنها ان « بركات احتفالات » كان وزير داخلية في وقت ما ، ومع ذلك فان محمد بك مصطفى رجب كان عضو مجلس محلي وعضو مجلس حسبي ورئيس محكمة خط ولكن هل يصح أن يحل بالوزير العمدة وأبو الوزير الحالي ماحل به فى انتخابات ابنه عبد الله ثم لا يكون محمد رجب مشبوها ؟؟

يا ناس !!

ياهوه !!

شفتوش سماجة زي دي والا بلاش ؟؟

***

بساط مدير القليوبية !

دعك من أن سي لبيب موسي مدير القليوبية يستقبل زواره في استراحة الحكومة

ولا يستقبلهم في منزله ليوفر القهوة التى تقدم لهم ، ومن انه أعد للزيارات دفتراً لتدوين الاسماء يحمله معه كل مساء ليطلع عليه والده « شندى افندي » وتعال اسمع حكاية وبر بساط سعادته

جلس ذات يوم يتكلم عن بساط اشتراه وقال ان الخادم وقع منه فنجان قهوة فكسر واختفى فى وبر البساط

وكان في المجلس واحد ابن « حنت » فقال له :

— امال ياسعادة المدير !!، دا انت ان ماكنتش بتجز وبر البساط كل سنة كان اختفى فيه بني آدم بحاله !!

* * *

اسم الله علي مقامك

نشرت جريدة كوكب الشرق تحت عنوان « سؤال صريح الى الاستاذ محمد سامى جنينه المدرس بكلية الحقوق » ان الاستاذ أح عوض علم ان الاستاذ محمد سامي جنينه قال لتلاميذه ان الكوكب أحقر جريدة فى البلد وانها تضرب بالجزمة ، وحدد أح عوض بك صاحب الكوكب للاستاذ جنينه ثلاثة أيام يقول في خلالها انه قال ذلك أو يتبرأ من نسبة هذا القول اليه ؟!! والا فان له معه شأنا آخر ، والامضاء (صاحب الكوكب وعضو مجلس النواب)

أما وصف صاحب الكوكب نفسه بعضوية النواب فتهديد لا يقال فيه الا ما قال الفرزدق

زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا
ابشر بطول سلامة يا مربع

ولن ينال الكوكب — على ما أرجح — من الاستاذ جنينة ولو بلغ الجوزاء ، اذ المعقول ان الاستاذ جنينه أكبر أدبا وارفع مقاما واوسع حلما وأطهر لسانا من أن يتفوه بالالفاظ التي أسندها اليه الاستاذ أح عوض صاحب الكوكب

غير معقول ان يقول الاستاذ جنينه ان جريدة الكوكب تضرب بالجزمة ، لان الجزمة التى يضرب بها الكوكب لم تخلق ، ولو قال بالبرطوشة لكان من الجائز ، ثم من هو ذلك الذي يستغني عن جزمته ويضرب بها الكوكب فيصاب نعلها بالكزيما أو جرب ويحتاج الأمر في تلميعها الى استبدال الورنيش بالزمبوك ؟!!

الكوكب أحقر جريدة ولكن العقل لايسمح بجواز ان الاستاذ محمد سامي جنينة يذكرها بخير ولا بشر لان أمثاله لا يعلمون بوجود جريدة بذلك الاسم

ولو انتظر أح عوض ثلاث سنين بدل الثلاثة الايام لما تلقى جوابا غير الانكار ، لا لخوف منه ولكن لجهل به ، فاذا كانت عند الاستاذ أح عوض خيل فليركب أعلى ماعنده ، والّلي اختشوا ماتوا

* * *

في سبيل المحسوبية !

نظرة واحدة من نظرات الباشا النحاس الى زوج بنت أخيه معاون مركز بنها الذي رقاه الى

الباشا النحاس — بقى ما يتمش تعانق الصليب مع الهلال إلا اذا دفنا بطرس باشا مع سعد باشا في قبر واحد ؟؟

واصف باشا غالي — آهو دا العقل والا بلاش !!

مأمورها جعلته ينط من اخوانه مايتي واحد

اليس حضرة المأمور هذا من أهل الخطوة؟

واليست نزاهه الباشا النحاس واستقامته وشرف ضميره اهلا لأن تجعله باراً بالأهل والاقارب هذا البر الذى يرفعهم من ذات الرجع الى ذات الصدع ؟؟

أليس على حق أولئك الذين يعتذرون لدولته عن هذه الاستثناءات بأن العائلة النحاسية الكريمة محتاجة . ولأن تأخذ مركزها تحت الشمس ماذا ينتظر دولته وفى وسعه أن يعمل الآن ؟؟ وهل ينتظر حتى اذا خرج دار يرجو ويشفع لاقاربه ؟؟

آدي النزاهة يا بو درويش وإلا بلاش !!

***

عبدي يقطعك بالسكين

قصد «النائب المحترم» فخري بك عبدالنور الى وزارة المالية وهناك وجد حضرة فؤاد افندي عبد الحميد صديق محمد بك مصطفى رجب مزاحم «النائب المحترم» عبد الله بك بركات في مكتب سكرتير وزير المالية البرلمانى فقال له :

— شفت عملنا فى صحبك محمد رجب إيه ؟

وضحك فؤاد افندي عبد الحميد وقال له :

— لا انت ولا اجدعص منك يقدر يعمل فى محمد رجب حاجة !!

فغضب فخري بك عبد النور وقال لفؤاد افندي :

— انت كمان بتضحك وتستهزىء بي ؟؟ أنا العبد بتاعي يقطعك بسكينته حتة حتة !!

وقال له فؤاد افندي عبد الحميد :

— حاسب ياحضرة النائب وتذكر انك في وزارة المالية لا في دوار !!

والظاهر ان السكرتير البرلماني لحضرة مكرم افندي الشهير بـ (وليم) خاف أن تكبر العبارة فاجتهد أن يصرفها بالحسنى

والمهم أن النائب المحترم فخري بك عبدالنور أصبح وله في ظل الحياة النيابية عبد يقطع خصومه بالسكين حتة حتة !!

اما ان له عبداً فالواقع ان له عبدين ورثهما عن صاحبة الصون والعفاف المرحومة والدته ، وسعادته يرى في جرجا إلا مع احدهما وهو طويل طويل يحمي سيده ويكفيه عناء حمل أي سلاح ، وأسم أول العبدين على ما اذكر ويذكر أهل جرجا سماز ، أما اسم الثانى فيعرفه الدكتور يني ..

« متفرج »

علي باشا الشمسى — كل ما تخلا دائرة شيوخ والا نواب تحطوا فيها قبطي يا مسى وليم لما خليتو وشنا فى الارض

مكرم الشهير بـ (وليم) — مش كلنا مصريين ولا فيش قبطي ولا مسلم

« بركات احتفالات » — لو كنت واثق أنهم ما يضايقوش بسلامته بهي الدين ابني كنت كشرت لهم زي الشمسي وزيادة ، لكن أعمل إيه فى إطعم الفم تستحي العين ..

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صرط — حدثنا الشيخ حسين والي عن الشيخ طوالع الملوك عن الشيخ أبي العزائم قال الصراط جسر على جهنم هو أرق من الشعرة وأحد من السيف ليس له درابزين ولا يسند الماشي عليه أحد، يجوز المسلم يوم القيامة بسرعة البرق اذا كان قد مرغ وجهه في الدنيا على أعتاب الكبراء والحكام، وفى التفاسير الصحيحة ان الصراط المستقيم هو الطريق السوي الذي يسلكه المؤمن فى دنياه، والمراد ليس الطريق الذي تدوسه الاقدام بل الطريق الذي تسلكه بالافهام وهو الصدق والتعبد والاحسان ومجانبة الكبائر والبعد من الوفد، قال العقاد

أيها الوفد أما تعلم ما أصل اغتباطى
قد وثقتم بى ارتجالا فى ذهول واعتباط
ففدوتم كالكم من حسن حظي تحت باطي
لو لكم عقل لكنت ماشيا فوق الصراط
واقعا فى النار من جهلي وحمقي واختباطي

صرع — المصارعة والصراع والتصارع ان يتماسك الرجلان وكلاهما يحاول القاء الآخر على الارض كما فعل الوفد بفتح الله باشا وحمد باشا وابعدهما من الزعامة وجعلهما فى الاذناب والصرع التشنج، يصاب به مدير المعكمة كل يوم مرتين احداهما في مثل هذه الساعة والرجل مصارع، والمقلوب مصروع وصريع كمقتول وقتيل والمصروع الذي به جنة

صرف — يقول أبو الفيض المنوفي في الدعاء اللهم اصرف عنا العقلاء وارزقنا بمن يصرف لنا المال واجعل مصروفنا عشر معشار ايرادنا وعطف علينا قلوب الصرافين والصيارفة، ويقول أولاد الكتاب عن الانصراف من المكتب صرافة، والصريف كالصدير وزنا ومعنى، تسمعه من أسنان فخري عبد النور

اذا رأى الكشكول، وعباس العقاد بربري صرف، لابوين بربريين، والخمر الصرف التي لم تمزج، قال مهيار الديلمي

اذكرونا مثل ذكرانا لكم
رب ذكرى قربت من نزحا
اذكروا صبا اذا غنى بكم
شرب الدردى وعاف القدحا
اشرب الدمع ويصا عنده
كل يوم يعصرون البلحا
ليتنى أشرب صرفا مثله
ثم ألقى لمنامى مطرحا
لا أبالي بعد هذا هل أرى
مصطفى النحاس باشا أوجحا

وصروف الايام بلاويها وتصاريف الزمن تقلباته والصرف علم كالنحو والري والصرف للماء فى الريف وباب الايرادات وباب المصروفات فى الميزانية وتصريف الامور تدبيرها وبس خلاص بقى

صرم — قال أمرؤ القيس

أفاطم مهلا بعض هذا التدلل
وان كنت قد ازمعت صرمي فأجملي

قال حسن يس ضم الصاد هو الفصيح لأن الشاعر أراد الاسم ولم يرد المصدر وهو أدرى بهذا النحو وقد وافقه فيه النحاة والشراح ونبه اليه الزوزني والخطيب والاعلم وغيرهم، والصرم القطع والصارم الحسام والصرمة بكسر أولها خيوط الذهب تزين بها الاثاثات، والصرمة بالفتح التي كان يلبسها رجانى بك في صباه والصرمية فى لغة السوريين راس المال والحمل المصروم الذي يتدلى بعضه على ظهر بواب شيخ الطوالع وهدايا المغفلين مرسلة اليه، وصرامة احكام الوفد قائمة على الانتقام

صرمح — الصرمحة لغة فى السرمحة وقد تقدمت في حرف السين فارجع اليها

الصاد والزاي

ليس فى لغة العرب شيء بالصاد والزاى ولا بالصاد والسين، ولا بالصاد والشين

الصاد والطاء

لا تكون الطاء أصلية ولا اذكر غير الاصطلاح والاصطناع وهما من صلح وصنع

الصاد والعين

صعب — عزيز بك سليم صعب أديب سوري مسيحي يهيم بعلي بن أبي طالب حبا، ويحفظ كل ما ورد عنه، والكونت صعب غني سوري لا يفهم شيئا في الدنيا، وكل شيء في أوله صعب، وصعبان عليّ من الاستاذ محمود عزمي لا لتصاقه بتوفيق دياب في جريدة اليوم والسعيد حبيب يفهم دروسه بكل صعوبة ومصعب بن الزبير مشهور، وتصعبن امين عز العرب لدخول كل الناس البرلمان إلا هو مع انه ألطفهم وأظرفهم سابقا.

صعد — الصعود ضد الهبوط، أبت اخلاق الدكتور احمد فريد بك رفاعي إلا استمرار نفسه في صعودها واعتمد على علمه وصراحته وصدقه فكسعوه وما يزال متكسعا ولو هبطت نفسه ولو قليلا لرفعه الذين يرفعون المتملقين وأصحاب الوجوه المتعددة، ولو وجد فى أيام المأمون ورأى المأمون كتابه «عصر المأمون» لاصعده الى أعلى مراتب الدولة، وصاعد قاضي القضاة الذي قال فيه بهاء الدين زهير

لعن الله صاعدا وأباه فصاعدا
وبنيه فنازلا واحداً ثم واحدا
انني قد سمعته يمدح الوفد عامدا
قال هل انت سامعي قلت قد صرت بارداً

والصعيد أعلى مصر سمي الصعيد لارتفاعه صعداً الى السودان

ما تسميه روزه ليوسف مؤامرة رخيصة دنيئة

انتحار الصحفية الاجنبية

كتبت « روزه ليوسف » فى عددها الاخير حكاية تحت عنوان « مؤامرة رخيصة دنيئة » ادعت فيها ان الاحرار الدستوريين يحبكون خيوطها اذ يتصلون بواسطة « ولي الله صاحب الكشكول » بصحفية أجنبية يساومونها القبول بالاقرار باكاذيب معينة مقابل مبلغ من المال ، وقد قدرت الصحفية جسامة المسئولية وجسامة الجرم وخشيت العاقبة فرفضت بتاتاً ما يعرض عليها رغم كل وسائل الاغراء

قالت « روزه ليوسف » :

« وذهبت الصحفية تستشير مطربة مصرية صديقة لها فحذرتها المطربة من العاقبة ومن الاستسلام للمتآمرين

« وسمع الاحرار الدستوريون فارسلوا مخبرا في جريدة السياسة يهدد المطربة المصرية المذكورة ولها قضية مشهورة لا تزال منظورة أمام القضاء

« قال مخبر السياسة :

— انت مش خايفة على القضية بتاعتك ! ازاى تعملي كده !

— ليه جرى ايه

— السراي غضبانة عليك قوي علشان بلغها انك حذرت فلانة (وفلانة هي الصحفية الاجنبية (ونصحت لها بعدم القبول !

وامتقع وجه المطربة الساذجة ومضى مخبر السياسة يقول

— انت مش عارفة ان السراي مهتمة بالحكاية دى قوي وان حكومة الوفد يستحيل أن تعيش أكثر من شهر أو شهرين وبعدها تجي وزارة محمد محمود وبعدها تعملي في قضيتك ايه؟ »

هذا ما قالته « روزه ليوسف مجلة الوفد ولسان حال دولة النحاس باشا ووليه »

والواقع ان لصحفية أجنبية حكاية وان صاحب الكشكول لم يتصل بها كما لم يتصل بها أحد من الاحرار الدستوريين بالرغم من ان هذه الصحفية والمشفقين عليها من اصدقائها سعوا سعيا متواصلا ليتصل بها احد فرفض الكل امام شبح المفاوضات والخوف على « المعاهدة » والواجب الوطنى فى هذه الظروف

ومادام ان « ست روزة » قدجرت حكاية هذه الصحفية الاجنبية الى الميدان لتصور منها مؤامرة دون أن يستحي النحاسيون ودون أن يكون فى وجههم ذرة من حياء ، فلتسمح لنا « ست روزة » وليسمح لنا الرئيس الجليل رئيس الوفد المصري أن نروي للقراء الحكاية على حقيقتها تبرئة لصاحب الكشكول وللاحرار الدستوريين ولتتوارى روزه ومن وراءها من رجال حزبها خزيا !!

كانت صحفية اجنبية في ركاب صاحب الدولة مصطفى باشا النحاس في الاقصر وأسوان أيام قصداليهما دولته فى شهري نوفمبر وديسمبر يعمل لانجاح مرشحي الوفد في الانتخابات وخاصة وزير الشباب وليم ، ثم عادت تطوف مكاتب المحامين تعرض عليهم أمرها وتستنصرهم باسم الانسانية لرفع دعوى، ورأي المحامون خطورة المسألة لا خوفا ولكن اشفاقا على المعاهدة فاغلقوا في وجهها أبواب مكاتبهم وهم على مضض من ترددهم في نصرة مظلوم يحسون بظلمه، ويئست الصحفية الاجنبية فالتجأت الى الكشكول وأراد صاحبه ان يأخذ بيدها وان يعرض على الرأي العام أمرها فطلب اليه أصدقاؤه وخاصة الاحرار الدستوريين ان لا يفعل رحمة بالمفاوضة وبالمعاهدة ، وكانت الصحفية تسكن في لوكاندة مينا هوس فقصدت الى لوكاندة المتروبوليتان واختارت غرفة وقالت لادارة اللوكاندة انها أرسلت تستحضر « عفشها » من مينا هوس وقبل ان تلجأ الى غرفتها كتبت الى سيدة انكليزية صديقة لها في مينا هوس خطابا مطولا تودعها فيه الوداع الاخير وتعلنها بعزمها على الانتحار وتروي لها أسباب هذا العزم، ويمكن اجمالها في انها طرقت كل باب وسعه عقلها لتمحو أو تداوي على الاقل ظلم الانسان لابنه الانسان فلم توفق ، وأمّنت صديقتها الانكليزية ان ترسل لأهلها (وقد كتبت لها عنوانهم) تبلغهم انها ماتت موتة طبيعية

ودخلت الصحفية الاجنبية، التي تعرفها روزه ليوسف ويعرفها من وراءها من رجال حزبها حق المعرفة، غرفتها فى لوكاندة المتروبوليتان وأوصدت الباب ، وتناولت مادة سامة لم تتردد في أن شربت زجاجة منها الى آخرها، ونقلت الى احدى المستشفيات

وغريب ان كانت هي قد اتصلت بالمطربة المصرية — كما تقول روزه ليوسف — أن تنصحها المطربة بان لا تتقدم للقضاء مع ان المطربة هذه تقيم الارض وتقعدها من أجل دعوى قد لا تكون لها قيمة دعوى الصحفية الاجنبية وقد لا تقاس بها في قليل أو كثير

والحكاية مع الاسف ولو أنها لم تنشر ، معروفة فى كل المقامات وفى الاوساط وبين الهيئات السياسية ، وتعرف كل هذه الدوائر من

الجاني ومن المجني عليه ، كما تعرف كل هذه الدوائر والجهات نبل صاحب الكشكول ونبل الاحرار الدستوريين وشرف موقفهم ازاء هذه الفضيحة المخجلة، و النشر ان كان قد تأخر الى ان بدأت به « روزه ليوسف » فذلك لأن عدوا عاقلا خير من صديق جاهل ، ولأن وطنية صاحب الكشكول ووطنية الاحرار الدستوريين جميعا أبت عليهم ان يمدوا يدا لما يمكن ان يكون عقبة للمفاوضات أو للمعاهدة التى هى ثمرة جهاد رئيسهم وعمله، والا فلهم من الشجاعة والكفاية ما يجعلهم لا يترددون في نصرة الانسانية والاخذ بيد فريسة الوحشية والتضليل والدناءة.

أما أن « بطل » هذه الصحفية الأجنبية من ارباب السوابق وان له ماضيا قديما مع فتاة بلجيكية وموقف المرحوم المكباتى بك معه فيها ووصول الحكاية بعد ذلك الى المرحوم الاستاذ مزرباخ المحامى وتهيئة عريضة الدعوى ثم موقف الاستاذ الهلباوي بك يدفع الخطر عن أشخاص لو لم يقف الاحرار الدستوريون بينهم وبين الفضيحة لما كان لهم ذكر ولا مقام ، فالأمر فيه لله وحده !!

بل لسلامة ابنه
لا لمكافحة العطلة

وجه النائب المحترم اسماعيل باشا رمزي الى وزير المعارف السؤال الآتي :

« يحصل في كل عام عدد كبير من الشبان المصريين على شهادة الدراسة الثانوية قسم ثان ، ثم لا يجد الكثيرون منهم متسعا في المدارس العالية والجامعة لاتمام دراستهم .

فهل يتفضل معالي الوزير بافادتى عن عدد من تخرجوا في العام الدراسى السابق والعام الأسبق ؟ وكم منهم التحقوا بالمدارس العالية ؟ وكم عدد الذين رفضت طلبات التحاقهم ولم تستطع المدارس العالية قبولهم بسبب قلة الاستعدادات وفقدان التنظيمات الكفيلة بتقريب مواد التعليم العالي من حملة الشهادة الثانوية المذكورة ؟

ومع علم معالي الوزير بالحالة، وبان المدارس الثانوية معاهد غير فنية ، وأن الغرض منها الاعداد للتعليم العالي ، وأن ترك الحال على ما يعلم يؤدي الى تخريج جيوش من العاطلين ، أرجو أن تتفضل بافادتى هل في نية الوزارة الاستعداد من الآن لتلافى هذا الخطر قبل وقوعه لتطمئن قلوب الآباء على مستقبل أبنائهم ؟ وهل سيجد جميع من لم يجدوا أماكن في المدارس العالية من خريجي الاعوام الماضية وخريجي السنة الحالية أماكن ليتابعوا دراستهم حتى لا يكونوا عالة على آبائهم وأمهاتهم ولا تفسد البطالة أخلاقهم وأكون لمعاليكم من الشاكرين ؟

وتفضلو بقبول اسمي عبارات احترامي

اسماعيل رمزى

عضو مجلس النواب »

وأخيراً تكلم اسماعيل باشا رمزي !! سؤال طويل عريض يضيع به وقت المجلس ووقت الوزير وكان فى وسعه ان يوفر على الاثنين وقتهما لو انه كلف نفسه مشقة الاطلاع على الوقائع الرسمية ليعرف عدد الذين نجحوا في البكالوريا في سنتى ١٩٢٨ و ١٩٢٩ أو لو خطف رجله لغاية وزارة المعارف (وحضرته هناك كل يوم يتباحث ويتناقش فى المسألة المصرية في غرفة شقيقه الموظف ...) واستعلم عما يريد

ولكن اسماعيل باشا عاوز يتكلم والسلام . . . لأنه شعر أن السكوت قد طال وأن هناك علامات استفهام وتعجب لا نهاية لها ترتسم على وجوه الناخبين ... بل وعلامات أسف ...

سؤال لا هو خاص بنوع وظيفته السابقة ولا الحاضرة حتى ولا اللاحقة . . . لا من اختصاص دائرته الانتخابية ولا غير دائرته ولا نجهل أن النائب يمثل الامة لا دائرته فقط ولكن اندري سر المعجزة التى جعلت الباشا يتكلم ؟ ؟ انه فى هذا السؤال ليس بنائب الامة ولا بنائب تمي الأمديد وانما هو نائب ابنه سى حسن ...

وسى حسن هذا اضطر ان يدخل الفصل التحضيري بالمهندسخانة الى أن يلقوا له محلا لأن ترتيبه متأخر وعلى ذلك يكون حضرته لم يكتف باخذ البكالوريا بل أخذ على خاطره أيضا قام بابا وجه سؤال لوزير المعارف وعلشان خاطر سونه كل شيء يهون حتي وقت المجلس الثمين

أحقا هذا الكلام يا باشا !! ؟

وهل ضاقت مدارسنا باسم الله عليه ابنك؟؟

اذا كانت الاسباب التي أحلت من أجلها على المعاش لا تهيء لك الوسائل لتعليم نجلك في أوربا فما رأى سعادتكم في « وقف رمزي » .. الذي يتشرف بنظارتكم النزيهة؟؟ الا اننا ننصح الباشا أن ينزوي فى خبايا النسيان وان لا يلفت الانظار والاقلام اليه

والا . . . فان عدتم عدنا . . . والتفاصيل قاسية ...

« ناخب »

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

في السماء

من عادة القوم ان يزوروا مدافن موتاهم كل عيد ، فتزدحم القرافة بالجليل والحقير ، والعالم والجاهل ، والرجل والمرأة ، والدواب ومراكب البنزين ، ويخلط الحابل بالنابل ، ويثور الغبار بالجراثيم الى الانوف والافواه فالصدور والاحشاء ، ويجمع بين خبث تشمئز منه النفس ، وخطر على الحياة ، فاردت ان اعجل بزيارة موتاي قبل العيد، تجنبا لولوج هذا المحشر ، فركبت الى قرافة باب النصر ، وقصدت المدفن ، وأغلقت بابه وجلست أقرأ ما تيسر من القرآن قراءة اسرار، وافكر فى حال الادمي وكيف تغره الحياة الدنيا الى ان يأتيه اليقين ، واني لفى هذا إذ أخذتني سنة من النوم ، فرأيتنى فى بهو كبير ، في بناء كالقلعة ، بين جمع من السلف الذين سبقونا الى الآخرة ، فسمعت ما تحدثوا ، وكتبت ماقالوا ، وأعجب العجب اني استيقظت من نومي فوجدت ما كتبته في الرؤيا وكأنى كتبته فى اليقظة ، واليك محضر جلستهم عليهم رحمة الله ورضوانه

الشيخ محمد عبده ـ والله ياريت نبعث لبطرس باشا غالي يحضر الكلام ده نشوف رأيه ايه ؟

سعد باشا — يروح عبد المؤمن افندي كامل الحكيم ينده له أهي مدينة الاقباط قريبة، روح يا عبد المؤمن قل له يجى شوية

عبد المؤمن حالا يكون هنا

الشيخ علي يوسف — دى اخبار غريبة اللي جابها لنا السيد عبد الرحيم الدمرداش

السيد عبد الرحيم الدمرداش ـ الدنيا بقت ما تنسكنش في الايام دي ، الراس بقى ديل والديل بقي راس والعيال اللي كنا ما نستعناش واحد منهم مسكوا العلالي ولخبطه مالها الا النبي

سعد باشا — بقي وليم اللى كان مهموز زى ما أضرب به يضرب ومطرح ما أرميه يروح ، بقي هو الكل في الكل ، وله كلمة على الوفد ، والنحاس في إيده زي العجينة ان حب يعمله جمل يعمله جمل وان حب يعمله بغبغان يعمله بغبغان ؟

السيد عبد الرحيم الدمرداش — أدي اللى حصل في الدنيا ، والحق عليك انت ياباشا ، فتحت لهم عب واتمسكنوا لحد ما اتمكنوا

مصطفى باشا كامل — مش فاهم كانت ليه السياسة العوجا دى ؟

سعد باشا ـ ما كانتش سياسة عوجا ، هم اللي عوجوها الله يعوج عقولهم ؟ أنا كان قصدي اقطع حجة الانجليز ولا اخليش انجلترا تقول أقلية ولا أكثرية

مصطفى باشا كامل ـ لكن تخنت معاكم قوي ، وايه يعنى لما كانوا يقولوا أقلية وأكثرية ، ما الانجليز نفسهم فى بلادهم ما فيهم أقلية كاثوليكية ، بس مين اللي يرد الحجة بمثلها ؟

بطرس باشا غالي ـ (داخلا) نهار كم سعيد

.... — أهلا وسهلا ، اقعد .

بطرس باشا ـ الله ...

أمين باشا يحيي — اتوموبيلي تحت أمرك يامعالي وليم افندي ، التاجر منا اللى يجوز امي اقوله له يا عمي

السيد عبد الرحيم الدمرداش جه ؟ ازيك ياسيدنا السيد ، وازاي حال الدنيا بعدنا

السيد عبد الرحيم الدمرداش — باضت لكم في القفص ، وليم مكرم وويصا واصف وواصف غالي وفخري عبد النور حاكمين البلد

بطرس باشا — وفخري عبد النور ده بقى ايه لاخر ؟ ده ما كانش له قيمة عندنا ؟!!

الدمرداش — اهو اللي حصل ، وعاملين وطنيين مفيش وطني غيرهم ، وويصا رئيس مجلس نواب ووليم وزير وواصف وزير والمطيعي وزير تحت الطلب ودنيا عريضة.

بطرس باشا — الله يطمن خاطرك ، واللي يزعلكم من كده ايه ، مش مصريين برضه !

الشيخ محمد عبده — مصريين ايه ؟ دول بيعرقلوا مساعي الامة في طريق استقلالها

الشيخ عبد الكريم سلمان — برضه بلغني أنهم متظاهرين بطلب الاستقلال وبيعملوا لاستبقاء الانجليز من غير الانجليز أنفسهم ما يشعروا

ثروت باشا — ياما زعقوا وصرخوا وبكوا من تصريح ٢٨ فبراير ، ولما شافوا انهم ما قدروش على حرمان البلاد منه استعانوا به على الملضمة بتاعتهم ، فاكر ياسعد باشا تصريح ٢٨ فبراير

سعد باشا — أنا قصدى برضه ناخد أكثر منه ، لكن ما كنتش أفهم ان دول غرضهم منع الخير عن البلاد

ثروت باشا — ادي السيد عبد الرحيم بيقول انهم بيعا كسوا مقترحات انجليزية لعقد معاهدة تستقل بها مصر ، بقى دول نيتهم صادقة ؟

الدمرداش — وهو كده وخلاص ، دول عايزين يضعفوا الدين الاسلامي ، أهم بدهم يعملوا لك يا سعد باشا قبر جنب بيتك على الطراز الوثني القديم

سعد باشا — أعوذ بالله ، ليه مفيش علما في البلد يقولوا لهم لا ؟ كله الا القبر الوثني ، دنا كنت مغشوش فيهم

حسين رشدي باشا — دى فكره غريبة ، قصدهم يسهلوا على المسلمين الخروج من دينهم ، دول سياسيين والا مبشرين

السيد عبد الرحيم الدمرداش — يا سلام يا سيدى لما وليم مكرم يفسر القرآن ويقول ان النحاس باشا زي سيدنا محمد ، ويقولوا له انت مسيحي ما لكش دعوي بتفسير القرآن يهبوا فيهم مسلمين الوفد يسكتوهم

ثروت باشا — انت اللى طمعتهم يا سعد باشا ، قالوا انك نبي الوطنية فرحت بالنبوة وسكت ، كأن وليم جبريل وجالك بالرسالة

صحافة الوزارة والنيابة

أ . حافظ عوض — حافظ بك رمضان بلغ النيابة عنى يا ست روزه ، وانت لقيت لك واحد يحمل عنك المسئولية وأنا الاقى مين ؟؟

روزه ليوسف — تلاقى وجه كريم

سعد باشا — مين يقول كده ... أنا فهمت انه تعبير أدبي وخلاص

ثروت باشا — أهو بقى شريعة جديدة

بطرس باشا — (مبتسما مسرورا) أقول لكم الحق ... الاقباط ما عملوش بطال ، وفيها ايه لما يكونوا الناس على دين الدولة اللي محتلة بلادهم ما دامت مش طالعة من عندهم

ثروت باشا — مش طالعة ازاي يا باشا؟ بقى جهادنا يروح بلاش

بطرس باشا — ما كانش له لزوم ، هو الانجليز مالهم ، ماهم بني آدم برضه ، ولما يطلعوا مين يضمن للاقباط ان المسلمين مايذلهمش زي زمن المماليك ، والله ادي احنا حاكمين البلاد باسم الجهاد للاستقلال ، ولما يبقى يجي الاستقلال يبقى عيب على شنبي ، دي سياسة أولادي عندي اخبارها يوم بيوم وفاهم كل شيء ، أهو وليم وويصا بيرقوا النحاس لاعمال حاتبوظ بها المفاوضات وبفضل الوفد برضه والاقباط يطالبوا بالاستقلال ويحكموا البلد ، انتم بدكم تذلونا وإلا ايه ؟

ثروت باشا — بصراحة كده؟

بطرس باشا — واحنا حانداري على ايه ؟ احنا فى دار الحق ، النحاس حايهدم تصريح ٢٨ فبراير وبكره يجيك الخبر ياثروت باشا ، نهاركم سعيد (ويخرج)

رشدي باشا — بطرس باشا بيقول الحق ، مبروك باشا فهمي قال لي ان وليم خلا النحاس يدي للانجليز وعود مش ممكن القيام بها ، وده يضيع كرامة السياسي المصري فى نظر السياسي الانجليزي ، ويضيع الثقة فى المفاوضات ، وأخيرا تكون النتيجة بطالة جدا

الدمرداش — مؤكد النحاس باشا افتكر انه زي ما قال له وليم وويصا يقدر يضحك على السير برسي لورين ، ووعده وعود غريبة عشان يتولى الحكم ؟ والوفد دلوقت مش عارف يتصرف ازاي ويخلص من الورطة دي ازاي

مبروك باشا فهمي — الوفد اللي اتورط ؟ والله يا اخوانا باين ان السير برسي زي النحاس والنحاس زي السير برسي ، والله اعلم ان اللي لابسين النحاس هم اللي ضحكوا على السير برسي وانه هو انفسه مش حيعرف يخرج من الورطة ازاي !!

مصطفى كامل باشا . كانت مصر كلها كتلة واحدة ، انت يا شيخ علي اللي اخترعت الانقسام لما عملت حزب الاصلاح ، أهو كان بزيادة الحزب الوطني

الشيخ علي يوسف — ما حدش قال ان بلد تعيش من غير احزاب ، لكن الخلافات في البلاد كانت سياسية ، بقت دلوقت شخصية وكل واحد يقول يللا نفسى والبلد تعمر تخرب زي بعضه

قاسم بك أمين — كل ده من فساد الاخلاق وسوء التربية اللي أصله جهل المرأة

السيد الدمرداش — بس من فضلك بس ، أهم سمعوا كلامك وحرروا المرأة وسابوها على حل شعرها والنسوان مشيت عريانة وما بقاش في الدنيا غير البصبصة والتبرج والترقص في السكك والنسوان عملوا اندية وبيسهروا في البارات والاشياء معدن

قاسم بك امين — أنا ماطلبتش كده ، أنا طلبت تعليم البنات وتهذيبهم ، بقى انت مافهمتش كتابي

الدمرداش — فهمته ياخويه وعارف ان قصدك كويس ولكن ماكانلوش لزوم في البلد اللي بتقلد أوربا تقليد قرود من غير تميز بين اللي ينفع واللي يضر ، دي الحالة الاقتصادية بقت تحزن من اسراف النسوان مضيعين ثلاث ارباع ثروة الامة في البودرة والاحمر والابيض وصبغة الشعر والاقمشة والجواهر ، دي مصاريف نسوان حارة واحدة في السنة تعمل وقفية لادارة أحسن مدرسة

الشيخ محمد عبده — كل ده من التساهل في الدين ، اللي يبنى قبر وثني ، واللي يعمل محاضرة يطعن بها على الاسلام ، واللي يفسر القرآن على كيفه ، وكلهم اقباط ومش فاهم المسلمين ساكتين ازاي زي اللي تكون النخوة ذهبت من النفوس

ثروت باشا — وما دام الدين راح والادب راح ، أهي السياسة تبوظ ، وربنا يلطف بك يا مصر

الشيخ عبده — العشا وجبت ، قوموا بنا نصلي العشا

ونهضوا للصلاة ونهضت معهم فاستيقظت من نومي رحمة الله عليهم ورضي الله عنهم وأرضاهم .

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

— رفتوا حضرة صاحب العزة رياض بك القيعي من العمدية ثم دار او دارت «المعكة» تلف حوله لتعيده !!

واتعرف كم تطلب منه «المعكة» ؟؟

تطلب منه بسلامتها «الفين» من الجنيهات عدا !!

واقد رفض رياض بك أن يدفع قرشاً ، وجاء انتخاب المجلس البلدي فرؤي ان الاكثرية في جانبه فهدموا دفاتر اسماء الناخبين من أساسها ليعطلوا عليه الفوز بالعضوية

ومع ذلك فهو لا يزال يرفض أن يتقدم لهم بقرش

وأخيراً !!

اتعرف ماذا عمل معه القوم

سلطوا عليه الوفدية الصميمة نبيهة الحمامصية فوقفت على رأس وفد من زميلاتها أمام منزله وردحت له ردح؟؟ الله عليه !!

ولعل سي فهيم القيعي يكون قد اختشي ان يكون مع ست نبيهة في حزب واحد !!

ثم لعلها وقد ردحت لأبيه وله «قد» ما ردحت أن يكون قد فهم ان المسألة مسألة نقود لا وطنية وان «المعكة» فوقك يامصر !!

***

— الظاهر ان التذمر بين بعض رجال الهيئة الوفدية أصبح عاما من المظالم ومن التسلط الغاشم من الاقلية على الاكثرية، والظاهر ان الضمائر الحية في بعض الاشخاص اخذت تستيقظ وتتنبه

فهناك مثلا الاستاذ عبد الرحمن عزام لا يستطيع أن يسكت ولو قطعوا لسانه ، وهناك الشمسى باشا ، وان كان يموت في «الوفدية» لأنها «الثوب» الذي يكسوه النيابة عن الامةوربما الوزارة الا انه لا يستطيع ان يسكت، وهناك وهناك وهناك ، والبركة في أن يحل القبطي محل كل مسلم ، وان كلمة ولبم فوق كلمة الجميع

ويقال ان الذين لا يعجبهم الا الرضوخ للارادة الولبمية يفكرون فى «تشاليح» كثيرين والبركة فى غراب البين !!

***

***

— يعجبون أن يظهر سي رشاد باشا مدير الغربية بمظهر «سوط عذاب» و «نذير خراب»

واذا لم يكن كذلك فلماذا اعاده الباشا النحاس مديراً ؟؟

ورحم الله نعمان باشا الاعسر

فقد كان رشاد باشا هذا «عدليا» أيام الله يرحمها «العدلية» من الطراز الاول ثم جاءت سنة ١٩٢٤ فانقلب «سعديا» أيام الله يرحمها «السعدية» من الطراز الاول !!

كان أيام العدلية على رأس نعمان ومن في صف نعمان ... يحيك المكائد للسعديين ويحاربهم حرب الصابرين المجاهدين فلما قلب وبقى نعمان على مبدئه أخذ يحارب في «سعديته» نعمان مع من يحاربهم فقال له نعمان :

— يا باشا مش لما تقلب تبقى تقول لنا علشان نقلب وياك ؟؟

وطالب القوت ما تعدى !!

***

— تقررت المفاوضة وان يسافر الباشا النحاس الى لوندره علي رأس وفد ، كما استدعى فخامة السير برسى لورين ليكون هناك قبله ، فلماذا ؟

هل لأن الباشا النحاس تفاوض هنا معه؟؟ او لانه اذا كان هناك فلا مفر مما اتفق عليه مع الباشا النحاس ويبقي ، آدى الجمل وآدى الجمال ؟؟

لقد حمل السير برسي لورين مسئولية الانقلاب الذى حدث فى الصيف الماضي «للمعاهدة» ، ولا بد انه لم يسند الباشا النحاس و «ولبمه» ولم يطول لهما فى حبل المظالم التى ترتكب الآن جهارا نهارا الا لهذا الغرض ، فهل وصل القطار الى آخر محطة او ان حبل الكذب قصير وكلام الليل مدهون بزبده يطلع عليه النهار يسيح ؟؟

مجلس النواب

على هامش الحوادث...

قلة الاعمال

ليس لدي مجلس النواب ولا مجلس الشيوخ أعمال تتطلب عقد جلسات كثيرة ، وهما لهذا لا يعقدان — في أكثر الاوقات — غير جلسة واحدة في كل اسبوع ، ومن هذه الجلسات ما لا يطول أمده أكثر من نصف الساعة ، واذا قدرنا ان نصف هذا الوقت القصير يذهب سدآ فى اتخاذ الاجراءات الاولية وفى قراءة المكاتبات ، وتلاوة الاسئلة وسماع الاجابات عليها من الوزراء ثم اتباع سنة التعليق على كل اجابة بكلمة شكر للوزير المجيب — اذا قدرنا هذا علمنا ان بقية اعمال المجلس في مثل جلسة النصف الساعة لا تستقطع من وقت حضرات النواب أكثر من عشر دقائق أو ما يزيد قليلا ، والعلة في هذا ان اللجان البرلمانية بطيئة الانتاج الى الحد السيء الذي يدل عليه انعقاد هذه الجلسات القصيرة ، بل الى الحد الذي تسمع فيه بعض النواب يصيح « ما فيش شغل ؟! » عند ما يطلب رئيس المجلس تحديد موعد الجلسة التالية للانعقاد ، ولسنا ندري كيف يستحل النائب أو الشيخ الاربعين جنيها التي يتقاضاها شهراً من دم دافعي الضرائب المساكين أو من دم الفلاحين التعساء ، لا ندري كيف يستحلها وهو لا يؤدى في مقابلها عملا يستقطع من زمنه غير ما تستقطعه أربع جلسات قصيرة فى الشهر ان طال زمن الواحدة منها فلا يزيد عن ساعتين ونصف الساعة..

بين وليم وفخرى !

لم يعقد المجلس فى هذا الاسبوع أو حتي اعداد هذه الجريدة للطبع غير جلسة واحدة ، كان أهم ما فيها اعادة النظر أو الفصل في الاستدارك المؤجل ، وتتلخص حكاية هذا الاستدراك في ان فخرى بك عبد النور طلب أن يصحح اجابة وزير المالية على سؤال له بشأن انشاء بورصة للبصل تصحيحا يقلب معناها من الوعد بالنظر الى الوعد بالانشاء ، وقد أبى عليه المجلس احداث هذا التصحيح وارجأ الفصل فيه الى حين حضور وزير المالية ليعيد على مسامع المجلس اجابته على سؤال فخري بك .

وقد حضر وليم افندي مكرم فى جلسة يوم الاثنين الماضي فقال في معرض الفصل في هذا الاشكال : ان مسألة انشاء بورصة للغلال والبصل هي موضع عناية الوزارة ، وانه لا يمكنه الجزم من الآن اذا كان من الميسور انشاء هذه البورصة في فرصة قريبة أم لا اذ يحتاج الامر الى بحث

ويري القراء فرقا عظيما بين ما أراد ابن عبد النور أن يثبته فى محضر الجلسة وبين ما أفصح عنه ابن عبيد ، وقد ينفع استخلاص هذا الفارق في التدليل على قوة ذاكرة الاول أو على قوة حيلته في تصوير الاشياء كيفما أراد ولو كانت من غير صنعه

سيل الاقتراحات

أكثرت رياسة المجلس من توجيه نظر النواب الى كثرة ما يتقدمون به الى الحكومة من الاقتراحات ، والى أن ميزانية الدولة مربوطة بقدر معين ولا تحتمل بأية حال تنفيذ ما يقترحونه من المشاريع ، ولكن النواب لم يحفلوا بهذا واستمروا في امطار مكتب المجلس يوميا

صبري أبو علم — دا مين اللي بيقول ان مقالاتي نعيق غراب والنحاس باشا قال لي انها عنده أحسن من موسيقى حسب الله ؟؟

الحاج ابراهيم — ليه النحاس مابيقولش للأمة حيعمل ايه فى المفاوضات يانعمان ؟

الحاج مبروك — هوا فاضى لها والافاضى لأهله يرقيهم و يجوزهم عقبال أملتك العزب والاطيان ؟ ؟

انكلترا والمسألة المصرية

اللورد لويد — ضحكت أنت والسير برسى على النحاس والاضحك عليكم ؟؟

مستر هندرسون — أدحنا بنجرب خاليك ورا الكداب لحد باب الدار . .

بوابل من المقترحات التي يعربون بها عن رغبات فريق من الناخبين أو الناخبين جميعا الذين عاهدوهم على انجاز طلباتهم وتحقيق رغباتهم، ولم يفتهم الفات الرياسة نظرهم الى أنهم يحملون المجلس اعمالا لاطائل من ورائها مادامت كفاءة الدولة ماليا تعجز عن انجاز ما يطلبون دفعة واحدة أو انجازه قبل غيره من الاعمال الخطرة الهامة، لهذا ترى جداول أعمال الجلسات حافلة دائمة بما لا سبيل للمجلس ازاءه الا تحويله الى اللجنة المختصة.

ولكن الرياسة استطاعت مع هذا أن توفر على المجلس قليلا من وقته بأن اتخذت قراراً منه بعدم قراءة هذه الاقتراحات والاكتفاء بتحويلها الى اللجنة ذات الشأن، ونحسب ان عدد هذه الاقتراحات سيقل كثيراً بسبب هذا القرار لان النواب اذا لم يروا اقتراحاتهم منشورة فى الصحف ليقرأها الناخبون فى دوائرهم قللوا من تقديمها...

ابن الباشا

والباشا هو فتح الله بركات وابنه هو عبد الله (افندي) بركات، وليس عبد الله (بك) بركات كما يقولون اللهم إلا اذا قلنا إن محمد (افندى) مصطفى رجب السرى الامثل في فوه هو محمد (بك) مصطفى رجب

وقد تقدم طعن قوي فى صحة نيابة عبد الله افندي بركات، ولا نريد ان نعدد الوقائع التى تضمنها هذا الطعن ولكننا نكتفي بنقل الخلاصة التي جاءت فى تقرير لجنة الطعون عن الوجه الاول منه فقط، وتقول هذه الخلاصة:

ان قوة الادارة منعت وعلى رأسها الجند المسلحة، والخفراء زيارة الطاعن لناحية مطوبس احدى بلاد الدائرة لحرمانه من الاتصال بناخبيه بينما سمحت لفتح الله بركات باشا بأن يتجول فيها محاطا بمظاهر السلطة في شبه مظاهرة من الجند: وفي ان فتح الله باشا أيضا زار ناحية سنديون وخطب فيها مهدداً العمد والموظفين بأنه سيكون وزيراً للداخلية وسيعزل العمد الخارجين عليه وبخاصة عمدة سنديون لعدم مناصرته لابنه ولم يكتف بهذا بل اصطحب وكيل مديرية الغربية وغيره من رجال الادارة وطاف بهم قاعات الانتخاب في كل بلاد الدائرة وبعد المطاف وقف في مقر لجنة عزبة الوقف فقال في خطابة طويلة « هاهو وكيل مديريتكم وقف أمامكم وسأكون رئيسا له بعد أيام قليلة فانتخبوا بركاتكم »

فماذا قالت لجنة الطعون في تبريرها نقض هذه الوقائع؟ لقد كنا نحسب انها ستجيئنا بأدلة واقعية تزيل الشكوك ويرتاح لها الضمير ولكنها اكتفت (أعز الله عدلها) بقولها « انها تبينت » من الاطلاع على التحقيقات التي اجراها مفتش الداخلية مع موظفي الادارة بدائرة فوه فيما نسب اليهم والى وكيل مديرية الغربية وقتئذ والى عثمان محرم باشا الذي كان يرافق الباشا فتح الله بركات ان

(البقية على الصحيفة ٢٧)

كوكب الشرق يعلق في مدخله أحقر جزمة ينضرب بها بدل « حدوة » !!

ممن أتضايق ؟

من عشيرين يقضيان ردحا من الزمان فى صفاء ووفاء ثم يشاء الدهر أن يتكدر صفاؤهما وينضب معين وفائهما، فيقلب كل منهما ظهر المجن لصاحبه ناسيين الماضي وما كان فيه من نعمة الوفاء والصفاء ولا يذكران قول المتنبى

سقى الله أيام الصبا ما يسرها
ويفعل فعل البابلي المعتق

ومن صاحب عمل يرى عماله عبيداً له ورثهم عن أبيه مع تراثه فيعاملهم معاملة الخدم من « بوابين وخدامين وسفرجية » ولا يذكر قول القائل :

« فيم استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم أحراراً »

ومن حكومة تستقدم امرأتين اجنبيتين لتعاوناها على اصلاح ما فسد من اخلاق شعبها ولا تدري أن استقدامها اياها ما يضاعف الداء. ولا تذكر قول الشاعر

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالاخبار من لم تزود

ومن دكتاتورية الغربية أو دكتاتورية فوه التي تستبيح كل شيء في سبيل تحقيق مطامعها التي لا تنتهي عند البساتين والمعاكم ولا تقف عند الوزارة ودوائر النواب والشيوخ، ثم من حكومة تظاهرها على اطماعها كأنها اقطاعية من الاقطاعيات التي كان يمنحها الحكام المستبدون لعمالهم « والله من ورائهم محيط »

ومن سي رندولف تشرشل وسي باترش وغيرهما من خطباء حفلة اكسفورد التى كالوا فيها السباب للمصريين جزافا فى صورة الناصحين ولم يتورعوا عن أن يتركوا مناهج الظلم التي انتهجتها الحكومات الانكليزية في معاملة المصريين منذ نصف قرن ليكونوا ضغثا على ابالة .

ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

ومن ليالي رمضان التي كانت تقضي في العبادة والزهد والتقرب الى الله فاصبحت تقضي فى الدعارة العامة من الشبان والفتيات، وأصبحت مسرحا للمنديات والمخازي وانتهاك الحرمات

واللي ما يرضى بالمر يرضى بشرابه !

ومن جماعة وقفت افئدتها تعرضها كالسلع على كل حكومة تلي الحكم في هذه البلاد لتشتريها وهي لا تشعر بأن في هذه السوق هوانا وذلة أو هي تشعر ولا تتأثر

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

ومن حضرات الآتية أسماؤهم مع حفظ الألقاب لشهرتها ولتداولها بين الناس، ويتضايق معي من بعضهم حضرات أعضاء اللوكاندة السعدية .

١ — الاستاذ محمد الههياوي « ملح سلطة الوفد القبطية الوليمية »

٢ — لويس فانوس « فضولي شركات ومفاوضات وعضو مجلس الشيوخ »

٣ — عازر جبران « الشيخ في غفلة المسلمين ويقظة الاخوان »

٤ — جريدة الاهرام « مارأيك في ادخال البوليس النسوي فى مصر »

٥ — الشيوخ « كوبري تمر عليه الآلاف من الجنيهات من خزانة وزارة المالية الى المعكمة العامرة »

٦ — ست روزه ولا فيش كدا أبدنه تهدد ولا تخجل لعار الر . . .

« زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا
أبشر بطول سلامة « يا مربع »

٧ — جماعة البارات وتابعيهم ممن ينشرون الخنا والدعارة في صحيفة الست روزه « ذات الطهارة والخفر »

٨ — الست سعاد محاسن مجلة سعاد محاسن فى المستقبل »

٩ — صالح افندي علي السوداني « يعرفه أ. حافظ عوض كوكب الشرق بك »

١٠ — فخري بك عبد النور يتلو من القرآن « واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزئون »

« متضايق »

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه .

حديد انتشتاد
اعظم تجديد للقوة
جوليوني أورسته وشركه
تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندر

شعر في نثر

السحاب الأسود

ولكن السماء كانت صافية
وكانت النجوم تلمع كأنها عيون الشياطين
في جبهة الكينونة الزرقاء
وهب النسيم لاعبا بشعر رأس شجرة البلوط
التي أمام منزل سيزار
فانتفشت الطبيعة ورقصت على بساطها
رقصة الشارلستون

***

ووضعت الساعة ذنب عقربها الصغير على
رقم العاشرة
واديل لم تأت بعد
فأين اديل يا ترى ؟
أيمكن ان تكون الاقدار وقفت في طريقها
بشكل وحشي ؟
أيمكن ان يكون النسيان مسح بأستيكته
سطر الموعد الذي كتبته على صفحة قلبها بقلم
رصاص.. رجائي الحار؟
بالكاد أظن ان اديل ستأتي

***

وطار الضجر من داخل سواد حبة حدقة
شقفة عيني
فالتصق بالجو مثل غبار الفحم الطائر من
غربال بولس الفحام
فاسود السحاب، وغطي السماء، ونصب
خيمته السوداء على الكون
وبهذا الحال اشتد ظلام الليل مثل قلب
الحذاء الذي بالرقبة
وعزفت موسيقي الرعد بلحن الخوف
المعجون بماء الرهبة
ورن في الفضاء صوت مثل صوت عشرين
الف صفيحة بترول فارغة تقع على الارض

ولمع البرق كأنه أنفاس جهنم
وفتحت آلهة الشر فمها لابتلاع الطمأنينة الهادئة

***

واهتز الليل الجبار من الغضب
وخطر بعقل بالي ان عصفورتي الحسناء في
الطريق قادمة الي تحت هذا الجنون الطبيعي
فياملائكة الرب خوشي هذا الوحش
الصارخ في السماء

***

ولكن لا .... !!!
فتحت السحب افواهها وبصقت وجه الارض
وانهمر المطر كانهمار مطر مكافآت الشيوخ
على خزانة المملكة
وصارت الارض كلها زحاليق كطريق
السياسة الوفدية الملتفعة ببطانية الغرور
فعصفورتي الجميلة غريقة في هذا البحر

***

ميشال ملاك المطر غاضب على أميركا
يريد ان يغرق سان فرنسيسكو
ويسقط ادجار المسكين في بالوعة الابدية المظلمة
مع فيران الوجود السفلي
وصراصير الحياة الحقيرة
وحشرات التعاسة والشر
ما عملت يا رباه حتى فعلت معي هكذا
فعلا لا يطاق ؟
لست نحاسيا ولا وفديا ولا بلاغيا ولا
كوكبيا ولا روز ليوسفيا أبداً أبداً أبداً
فلماذا الغضب يا إلهي

***

واستمر ادجار في البكاء

وعصر ليمون عينيه على طعام همه وقدمه الى
خوفه فالتهمه بشهية متولجة في اللانهاية
خوفا على اديل من هذا الهول المترجرج
في سقف منزل الوجود الازلي

***

وأخيراً شخط الرعد في السحاب آخر
شخطة فساب على نفسه
وانهمر المطر بشدة جبارة كشلال نياجرا
وكانت اديل مقبلة تحت اذناب كرابيج المطر
فصاح ادجار
يا ملاكي المعبود
وارتمي الى الطريق وحمل اديل على ذراعيه
كما يحمل وابور عبيد أكداس أوراق رفت
الموظفين الدستوريين
ورزم اوراق تعيين الوفديين
بقسوة لا تعرف الماذا والكيف والما الداعي؟

***

اديل. اديل. اديل، ياحبيبتي، قال ادجار
ادجار، ادجار، ادجار، عزيزي، قالت اديل
وتلامست شفاه الحبيبين بقبلة حارة كشفطة
العقاد من قرعة البوظة
وكتبت الطبيعة حديثهما في سجل التاريخ
اللامقروء
وبالأخير، ارفوار

نسيم صبيعة

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة
لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات
والخطابات وطبع الكشكول هو أوضح
دليل على النظافة والاتقان

في مرآة الرأي العام

عن شقيقتنا جريدة الثغر اليومية

بربة أو مصطبة !

واليوم لايجوز أن يسمى ضريحا ولا قبرا، ولكنه يجب وجوبا محتما أن يسمى بربة أو مصطبة !.

وليس الذي قضى بهذه التسمية أحداً غير وليم افندى وخضوع النحاس باشا له فهما اللذان أصرا على أن يكون مدفن المرحوم سعد باشا فرعونيا وثنيا وضعا وشكلا وبناء ومنافاة لقبور المسلمين وغيرهم من أهل الديانات التى ترجع الى كتب سماوية، وهما كذلك اللذان أصرا على ألا تشوب هذا المدفن أدني شائبة من الطراز العربى الاسلامي، فلا بد اذن أن يؤدي هذا الاصرار الى كل مقتضياته، وفي مقدمة هذه المقتضيات ألا تشوب اسم المدفن اقل شائبة من الاسماء العربية أو المصطلحات الاسلامية

وأنت تعرف ان العرف الاسلامي خصص كلمة « ضريح » بقبور الاتقياء الصالحين كما تعرف أن كلمة « قبر » عربية أصلا ووضعا واستعمالا، فليس يجوز فيما تقتضيه الارادة الوليمية النحاسية أن تطلق احدى هاتين الكلمتين على المدفن الفرعوني الوثنى لأن احداهما عربية اسلامية والاخرى عربية فقط، ودولة النحاس باشا وحضرة وليم افندي يرغبان أن يريا الموت الاحمر ولا يريا رائحة العرب والاسلام حائمة حول المدفن، ونحن نستطيع أن نثق أتم الثقة انهما ينويان بعد الفراغ من بناء المدفن أن يقدما للبرلمان مشروع قانون يقضى أن يطلق على مدفن سعد اسم « البربة » أو « المصطبة » كما يقال مثلا « بربة هامان » أو « مصطبة فرعون »

لقد تعمدت السلطة المتحكمة في الوفد أن لا تحترم دين المسلمين بتطبيق احكامه على قبر رجل كان ظاهر الاسلام الى ان مات، وليس هذا التعمد عجيبا من هذه السلطة القبطية ولكن العجيب أن يتصدى للدفاع عن القبر الوثنى أولئك الذين يدعون الاسلام من أعضاء الوفد وانصاره، وأعجب من هذا انهم لايجدون في الدفاع أكثر من أن يقولوا إن المرحوم سعد باشا كان زعيما قوميا لا اسلاميا فيجب أن يكون قبره قوميا لا اسلاميا أيضا، ونحن لا نأبي عليهم هذه الحجة ولكن يلزمهم أن يخضعوا لها متى ظهر انها حجة عليهم لا لهم

أية قومية يريدون أن يفرغوها على القبر، أقومية فانية بائدة وتلك هي الفرعونية القديمة أم قومية موجودة ناهضة وهذه هي القومية المصرية الحالية ؟ لايستطيعون أن يدعوا العودة الى ماطواه الفناء المحض من قومية الفراعنة البائدين الا اذا اعترفوا انهم يعملون لاحياء هذه القومية ولا سبيل الى احيائها إلا باحياء خصائصها ومقوماتها من عبادة الاوثان والاصنام والشرك بالله، واذن فهم يعترفون انهم يحاربون الاسلام في هذه الامة، فان فروا من هذه النتيجة لم يبق أمامهم الا أن يعودوا الى القومية الماثلة في مصر الآن فيأخذونها بملابساتها وخصائصها ومقوماتها من دين ولغة وخلق ؟ ونظنهم حينئذ يخجلون أن يدعوا أن لهذه القومية صورة قبطية الا اذا بلغوا من الوقاحة أن يقولوا أن أربعة عشر مليونا من المسلمين يجب أن تفنيهم ارادة الوفد في ثمانمائة الف من الاقباط ؟ فالنتيجة المحتمة اذن أن فى مصر قومية مصرية اسلامية لاغير، والواجب المحتم اذن أن يكون قبر المرحوم سعد باشا قوميا على هذا الوجه الصحيح ؟ لكنهم لا يريدون أن يكون كذلك لان اقباط الوفد — وتقولها بكل صراحة — يتعمدون أن يبعثوا مظاهر الوثنية وعبادة الشرك في هذه الامة المسلمة بفضل استسلام « الرئيس الجليل » وغفلة زملائه من المسلمين ..

* * *

١٠٥٠٠ جنيه ثمنا لبيت مكرم !.

تتردد على ألسنة الناس في المنتديات العامة والخاصة منذ أيام قريبة مسألة اطلقوا عليها اسم « حكاية بيت مكرم » ونحن نلخص هذه الحكاية كما سمعنا من لسان « قناوي » غير مسلم، ونرجو أن تدلنا الوزارة — ومن أعضائها وزير الشهاب وليم افندي مكرم المعروف بنزاهته — على مبلغ ما تصيبه هذه الحكاية من الصحة أو التكذيب الحق، إذ ليست لنا غاية غير المحافظة على أموال الدولة التي تجبي من عرق جبين دافعي الضرائب المساكين

قال محدثنا وهو أستاذ قبطى :

لعائلة مكرم بيت صغير فى « قنا » لايساوى من الثمن أكثر من ألفي جنيه، بذلت الجهود الطائلة لحمل وزارة الحقانية على اتخاذه مسكنا للمحكمة الشرعية هناك بطريق الاستئجار، وقد نجحت هذه الجهود في عهد وزارة الحياد التي رأسها دولة عدلي باشا يكن، وتم استئجار هذا البيت الصغير بخمسة وعشرين جنيها شهريا ولأمر ما — لايزال مجهولا — رؤي فى عهد الوزارة الحالية ان تشتري الحكومة هذا البيت لتقيم فيه المحكمة الشرعية نهائيا، فألفت لجنة لمعاينته وتقدير ثمنه وكان . . . وكان ان قدرت هذه اللجنة ثمن هذا البيت الصغير بمبلغ ١٠٥٠٠ جنيه فقط لاغير، قيل ان خزانة الدولة ستدفعها قريبا ومن عرق جبين دافعي الضرائب المساكين

هذه هي حكاية أخينا الاستاذ القبطي التي تتداولها ألسنة الناس فى المجالس فهل لنا ان نعرف مبلغ نصيبها من الصحة أو التكذيب الحق ؟

ماوراء الجريمة ؟

تداولت ألسنة الناس في اقليم الغربية منذ أسبوع حديث جناية قتل فظيعة وقعت هناك ، وكان ضحيتها شابا من أسرة عريقة هو ابن صاحب العزة ابراهيم بك يوسف الفار أحد كبار أفراد عائلة الفار المعروفة فى مركز دسوق ، ثم لم يلبث حديث هذه الجناية أن تواتر حتي انتقل الى العاصمة فرددته أنديتها لا لأن حادثة القتل غريبة فى ذاتها بل للظروف والملابسات التي قيل أنها أحاطتها وأدت اليها

ونحن نروي مايقال من الوجهة الاخبارية ونترك الرأى فيه للقراء

بينما كان ذلك الشاب القتيل جالسا في وضح النهار مع بعض اصدقائه يلعبون «السيجة» اذا بشخص آخر يقبل عليه فجأة ثم يفرغ فى رأسه وجسمه عدة رصاصات تقضي عليه لساعته ، واذا الخبر ينتهي الى أهل القتيل فلا يلبثون أن يعرفوا شخصية القاتل وغيرها من الشخصيات الحزبية التي تقف وراءه حتى يحملوا قتيلهم الى القبر ثم يقف الشاملي افندي الفار بنفسه فيقول للمشيعين بعد دفن القتيل «تفضلوا الى شئونكم فلسنا نرضى أن نتقبل الآن عزاء فى قتيلنا» وبعد ذلك لا يقيمون مأتما ولا يرسلون عبرة ولا يرفعون صوتا ، ومعني هذا عند من يعرفون عادة العائلات انهم يؤجلون كل ذلك حتي يتولوا بأنفسهم أخذ ثأرهم

وقد فعلت الحكومة ما يقتضيه عملها فى مثل هذه الحالة فقبضت على القاتل ووضعته في سجن يقال أنه سجن نعيم وترف لا سجن قاتل أثيم ، كما يقال ان هناك عينا حزبية ترعي هذا القاتل من وراء جدران السجن فلا تزال تؤكد له ما وعدته قبل ارتكاب الجريمة من انها ستتصدر له عفواً شاملا ...

***

٣٣٠٠ جنيه تخسرها خزانة الدولة بقرار واحد

قرر مجلس الوزراء أمس احالة صاحب السعادة الفريق السيد باشا علي وكيل وزارة الحربية إلى المعاش وتعيين سعادة اللواء محمد باشا حافظ فى وظيفته

وقد يتبادر الى ذهن القراء لأول وهلة إذا ما قرأوا هذا الخبر أنه قد تكون الوزارة قصدت به اقرار ما فيه تحقيق شيء من الخير للامة ، ولكنهم سيدهشون جد الدهشة حين يفهمون أن خزانة الدولة قد خسرت بهذه العملية الوفدية الصغيرة ٣٣٠٠ جنيه سنويا دون أن يعود على الأمة مقابل هذه الخسارة شيء من النفع على الاطلاق

ذلك لان الفريق السيد باشا علي الذى أحيل الى المعاش كان قد تجاوز سن استحقاق المعاش الكامل منذ بضعة أعوام ولكنه كان راضيا بالبقاء في وظيفته كوكيل لوزارة الحربية اشتغالا لوقته في عمل مارسه عشرات السنين ، وهو في سبيل هذا الرضاء كان يحرم نفسه قدراً غير قليل من المال تستقطعه المالية من راتبه الشهري على ذمة المعاش ، وبتقرير الوزارة تقاعده عن العمل سوف تدفع له خزانة الدولة راتبه كاملا ، فهو إذن سيكسب من هذا القرار ماليا وسيؤدي كسبه الى خسارة خزانة الدولة للمبلغ الذي كانت تستقطعه منه للمعاش شهريا ثم يضاف الى خسارتها اياه خسارة أخرى ترتبت على احالته الى المعاش وتعيين غيره ، وهذه الخسارة هي فرق الراتب بين ٩٠٠ جنيه الذي كان يتناوله اللواء محمد حافظ باشا قبل تعيينه و ١٨٠٠ جنيه الراتب الذي عين له وكيلا لوزارة الحربية ، فاذا أضفنا هذا الفرق وهو ٩٠٠ جنيه الى الراتب الذى كان يتناوله السيد باشا علي والذي سيحصل كذلك بعد احالته الى المعاش وهو ٢٤٠٠ جنيه بلغت خسارة خزانة الدولة ٣٣٠٠ جنيه سنويا . أما لماذا تتحمل الخزانة او يتحمل دافعو الضرائب مثل هذه الخسارة فليس عندنا ما نقوله أكثر من أن اللواء محمد حافظ باشا وفدي صميم وأن وفديته كانت تتطلب المكافأة فقررها لسعادته مجلس وزراء الحكومة الوفدية

ولسنا في حاجة الى أن نقول إن اللواء محمد باشا حافظ في منصب وكيل وزارة الحربية كالفريق السيد باشا علي سواء بسواء ، وانهما في هذا المنصب كوزير الحربية حسن حسيب باشا في منصبه بل وكالنحاس باشا أيضا على رأس هذه الوزارة — كلهم لن يستطيعوا أن يكونوا شيئاً في وزارة الحربية الى جانب الفريق سبنكس باشا ، ولو أرادوا أن يكونوا شيئاً الى جانبه لما كانوا أكثر من أصفار ولكن على يسار العدد

**

لبة وليمية ! !

خلت دائرة أبي تيج الانتخابية لمجلس الشيوخ باختيار الاستاذ محمود افندي بسيوني وزير الاوقاف عضوية مجلس النواب وتنازله عن عضوية الشيوخ ولكن خلوها كان مجازيا لا حقيقيا ، فقد رأت سلطة الوفد القبطية أن تقدم للترشيح فيها أحد ابناء الطائفة ولكي تضمن له الفوز بهذه العضوية اتخذت الاحتياطات اللازمة لعدم اذاعة خلوها حتي لا يتقدم اليها من ينافس مرشحها ، وفعلا لم ينشر شيء في شأن خلو هذه الدائرة فى الصحف اللهم الا الجريدة الرسمية التي لا يقرأها أحد ، حتي اذا مضت أيام الترشيح القانونية أعلن الوفد في مساء آخر يوم منها أن مرشحه الوحيد هو الاستاذ عازر جبران

وهكذا يختلسون الدوائر فيصير اليوم عازر افندي جبران شيخا عن دائرة أبي تيج بالاختلاس كما صار أمس الاستاذ وليم افندي عبيد نائباً عن دائرة الموسكي بالاختلاس أيضا

متفرقات وطرف

حيل الاطفال

كلف معلم تلاميذه الصغار ان يكتبوا موضوع انشاء عنوانه « والدتي » وان يجيئوه به في الصباح

وفى اليوم التالي لاحظ المعلم ان اثنين كتبا موضوعا واحداً فقال لاحدهما واسمه فريتز !

— كيف يجوز يا فريتز أن يكون موضوع انشائك كموضوع انشاء أخيك حرفا بحرف ؟

— هذا لأن والدتنا واحدة يا سيدي

**

امتحان في المنطق

طرح أحد الاساتذة على تلاميذه في امتحان نهاية السنة سؤالا يطلب اليهم فيه أن يجيبوا بامثلة عليه منطقية

ولما كان الاستاذ يراجع أوراق تلاميذه لتصليحها وقعت في يده ورقة احدهم وبها الاجابة الآتية :

« الوابور اختراع . والخبز ضرورة . وبما أن الضرورة ام الاختراع فيمكن التأكيد دون خشية بان الخبز ام الوابور

***

الصم والبكم

يعمل العلماء والاطباء عملا متواصلا فى كل ما يعود على الانسانية بالخير وما يخفف من نكباتها وآلامها وما يعوض على المحرومين شيئاً من سعادتهم المفقودة مثل الصم والبكم

ولقد فكر فى حظ هؤلاء المساكين مدير معهد علمي بسويسرا فرأى أن يحاول معهم تجربة وهى تعليمهم بطريق الراديو الموسيقي وقد نجح الرجل فى فكرته اذ استطاع أن يجعل الصم يسمعون جوقات موسيقية . وذلك بان جاءهم بغطاء رأس خاص أفاد فى تحقيق هذه التجربة التي يريدون تعميمها فى فرنسا بمدارس الصم والبكم جميعا

***

معرض المجانين

في مدينة جنيف حيث مقر جمعية الأمم ومجمع رجال السياسة واقطابها في مؤتمراتهم ولجانهم وابحاثهم ، في هذه المدينة الخالدة اقيم معرض غريب في بابه اذ عرضت فيه طرف جماعة من المجانين

وقد عرض المجانين لوحات مصورة فنية ونقوش وحفر ورسم وتطريز وكلها غاية فى الدقة وعجيب أن تكون من صنع مجانين وكثيرون من العقلاء لا يحسنون صنع شيء من هذه الطرف البديعة . ولكن الجنون فنون

***

طهارة فاتنة

ايلينيتا بلاهي التي اختيرت ملكة للجمال في اسبانيا وجاءت باريس حيث اجتمعت زميلاتها ملكات الجمال من الامم الاخرى لاختيار ملكة الجمال الاوربي ثم يسافرن الى ريودي جانيرو وهناك تجري مشابهة بينهن وبين الامريكيات لاختيار ملكة الجمال في العالم

وقد قابل محرر جريدة « الاناسيون » التي تصدر في مدريد ملكة الجمال الاسباني قبل أن تسافر الى باريس لانتخاب ملكة الجمال الاوربي .

وكانت مدموازيل ايلينيتا بلاهى ذات جمال رائع وتطمع كما يطمع الاسبانيون بأن تكون هي ملكة الجمال فى أوربا . وقال لها المحرر انها يجب أن تعرض نفسها في باريس أمام المحكمين وهي فى ثوب محزم حتى تفوز بلقب ملكة الجمال

فأبت ايلينيتا أن تحصل على هذا الشرف بظهورها بثوب محزم فاضح وتركت اللقب لمن ترضاه من ربات الجمال

***

معركة ملاكمة في الطريق

انبأت التلغرافات الواردة من نيويورك عن معركة ملاكمة حامية حدثت في أحد شوارع نيويورك ومن الغريب انها كانت بين بطلين من أبطال الملاكمة وهما بولينو وجين توني . فقد أدت بهما الاقوال الى مناقشة فمشادة فتهور ثم الى ملاكمة بدأها بولينو الذي لم يرضه ما عده من جين توني اهانة له .

ولم يستطع عشرون رجلا من البوليس أن يفصلوا بين الملاكمين إلا بعناء بعد عشرين دقيقة ولكن بعض الظرفاء يقول ان رجال البوليس كانوا يستطيعون فض النزاع بسرعة ولكنهم وهم هواة العاب رياضية تهاونوا من تلقاء أنفسهم في الفصل بينهما ليتفرجوا على حفلة معركة مجانية على قارعة الطريق

***

دهاء المرأه

ليلا داميتا كانت راقصة بسيطة في ملاه[illegible] باريس وهي الآن من أشهر كواكب السي[illegible] فى أمريكا

وقد وقع لها قبل سفرها من باريس ا[illegible] أمريكا ان عرجت على المانيا ولما جاءت مح[illegible] وسمبرج الكائنة عند الحدود تقدم اليها أح[illegible] رجال الجمارك وسألها عما اذا كان معها ش[illegible] تدفع عليه رسوما فأجابت ليلا داميتا بالنفى .

ففتح رجل الجمرك حقيبتها فوجد بها [illegible] كبيرة بها سيجار فقال لها :

— وما هذا يا سيدتي

فتظاهرت ليلا بالدهشة والفزع وقال[illegible]

— ما كنت أدري انه يدفع عليها ر[illegible]

وأراد رجال الجمارك أن يكتبوا لها محضرا فقالت لهم :

— ولكن هذا النوع من السيجار ليس أصليا بحيث يدفع عليه رسم

وتناولت سيجارا منه وكسرته بين اصبعيها فتبين لهم انه لعبة يقصد بها التلهي والتسلي في الصالونات

***

اضطهاد الفلاحين الروسيين

عند ما شرع السوفييت في تنفيذ مشروعهم القاضي بتجريد الفلاحين من مواشيهم واراضيهم واستخدامهم مع غيرهم في اراضي مشتركة بلغ عدد من طردوا من أملاكهم بادىء الامر خمسة ملايين فلاح اخرجوا من اراضيهم وبعضهم كانوا من ذوي اليسر ولكن قضت عليهم أحكام السوفييت بالاعسار والشقاء .

ولم يسع الفلاحين المساكين إلا أن يخرجوا من ديارهم وأملاكهم مكرهين ومن تشدد منهم. اخرج وهو راغم وتحكم فيه رجال الجبييو (البوليس السوفيتى) ما شاءوا

وقد حدث في بريلو كي باوكرانيا ان اثنى عشر فلاحا عارضوا في ترك اراضيهم وماشيتهم فصدر عليهم الحكم بالاعدام

***

احكام السجن

أصدرت المحاكم الامريكية طبقا لقانون هاريسون عن المواد المخدرة احكاما فى السنة القضائية التي انتهت في ٣٠ يونية سنة ١٩٢٩ بالسجن بحيث بلغ مجموع مددها ١١١٤١ سنة و٦ أشهر و٢١ يوما بينما كانت فى العام السابق ٨٧٨٦ سنة و ٤ أشهر و٢٨ يوما

واذا فرض وكانت مدة هذه الاحكام صادرة على شخص واحد لمضى في سجنه قرونا. ولكن يفهم نوعا مقدار هذه المدة الطويلة وهي ١١١٤١ وما يتبعها من أشهر وايام ونفرض ان الاحكام صدرت على خمسة عشر شخصا (وهم عدد اللجنة الاستشارية وسكرتيرها) فيجب ان يمضي هؤلاء في السجن ٧٤٢ سنة حتى تنتهى مدة العقاب

وكيل الكشكول

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيل الكشكول للتحصيل فى مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية فنرجو من حضرات المشتركين بالمديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها

حمام الهندي

بشارع بهاء الدين بجنينة — ميدان الظاهر — حمام المذبح

على الطريقة التركية والافرنكية يماثل أحسن حمامات الصحية في اوروبا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسي صحي لامراض الحوض . ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقاً مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

كلام ورد غطاه

بين سيدتين

– هل يتضايق زوجك كثيراً من حساب الخياطة ؟

– كلا فقد اتفقنا منذ زمن طويل على أن تترك الخياطة تتضايق ...

بين خادم وسيدته

– ادركي سيدي ياسيدتي فهو مغمى عليه فوق صندوق كبير من الكارتون في الصالة

– آه – لا بد أن يكون قد أدرك ان فى الصندوق فستاني الجديد ..

بين سيدة وصاحبها

– لو كنت زوجي لاعطيتك سما

– اشكرك اذ لا شك عندي ان الموت فى هذه الحال يكون أخف الضررين ...

بين طبيب ومريض

قال الطبيب لكاتب حسابات مريض وهو يفحص تنفسه : قل ستين خمس مرات متتالية

– المريض مباهيا بكفايته الحسابية : ثلاثمائة ...

بين صاحب سيارة وسواق

– كم مرتبك

– لا شيء

– كيف ذلك أتشتغل بلا أجر ؟

– كلا ياسيدي فان لي حساباً مفتوحا فى ورش التصليح ...

بين بوليس ولبان

– كم رطل تحلب بقرتك فى اليوم

– ثمانية أرطال

– وكم رطل تبيع انت فى اليوم

– ستة عشر رطلا لا غير ...

بين شابين

– هل انت متزوج ؟

– نعم متزوج بسيدة

– وهل كنت تريد ان تكون متزوجا برجل ؟

– فعلت ذلك اختى

بين عسكري وتاجر

– أريد ان اشتري قفازاً من الجلد

– كم نمرتك

– ٣٥١٤ ...

بين جد وحفيده

– اذا احسنت السلوك تنتهي الى الجنة وإلا فالى النار

– طيب ولكن كيف اسلك لأنتهي الى السينما ؟ ...

بين سيدتين تتحدثان عن رجل وامرأة من اصدقائهما

– هل تظنين ان هناك شيئا بين السيدة لطيفة وعلي افندي ؟

– طبعا بينهما زوج لطيفة ..

بين صديقين

– الشراب يضايق في وقت العمل ولذلك تركته

– تركت ماذا ؟

– العمل ...

بين سيدة وزوجها

– ان أخوف ما أخافه هو أن ابقى أرملة

– كلا لا تخافى فانك لا تكونين كذلك وفى رمق الحياة ...

بين قاض وجان

– لقد سرقت جاكتة وبنطلونا فهل عندك ما تقوله ؟

– نعم. أما الجاكتة فضيقة وأما البنطلون فقصير ..

***

هي – كلهم يقولون ان لي قلبا من الذهب الابريز ! ...

هو – هذا ما آسف له إذ كنت اجده أبداً مرهونا ...

من ادارة الكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريدة .

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ – مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ – مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ – أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ – أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشئون العامة

٥ – تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ ـ ٣٨ و ١٤ ـ ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

سينما أمبير بشارع عماد الدين

من الثلاثاء ٢٥ فبراير الى الاثنين ٣ مارس

جريدة يونيفرسال عدد ١ أهم الحوادث والاخبار ثم رواية (نغمة الحياة) ٥ فصول مؤثرة ثم رواية (ومكانك ان تركته تركك) كوميدية

---

٨٨٣ في يوم الاحد ٩ مارس سنة ٣٠ من الساعه ٨ صباحا ببندر فارسكور سيباع بالمزاد منقولات منزلية موضحه بمحضر الحجز تعلق الست شامه محمد عيد عن نفسها وبصفتها وصيه على اولاها القصر من الناحية المذكوره سابق حجزها كطلب قلم كتاب محكمة دمياط الاهليه نفاذا للحكم رقم ١٨٧٢ سنة ٢٩ ووفاء لمبلغ ١٢٢٤ بخلاف اجرة النشر ومايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٨٠ انه في يوم السبت ٨ مارس سنة ٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا بناحية بنى صالح مركز الفيوم وبعزبة الجلابة سيباع بطريق المزاد العلني ادرة ومواشى ومنقولات مبينة بمحضر الحجز الموقع بتاريخ ١٩ يناير سنة ٣٠ والاشياء ملك مراد زايد من الناحية والبيع كطلب جاب الله فرج الله من مدينة الفيوم وفاء لسداد مبلغ ٧٠ ج و ٥٨٠ ملم خلاف مايستجد عليهم لغاية يوم البيع نفاذا للحكم الصادر لصالحي من محكمة الفيوم الجزئيه في القضية المدنيه ن ٧٤٤ سنة ٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٧٩ انه في يوم السبت ٨ مارس سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية بسيون مركز كفر الزيات كطلب حسن افندي عبدالسلام المراسى من بسيون سيباع جمل احمر عمره ٦ سنوات تقريبا ملك احمد احمد سعد الدين من بسيون تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة الخليفة الجزئية الاهليه في القضية المدنية نمرة ٩٦٢ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥ ج و ٤٠٠ م خلاف رسم التنفيذ واجرة النشر السابق توقيع الحجز عليها بتاريخ ٣٠ سبتمبر سنة ٩٢٩

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٨٨ في يوم الثلاث ١١ مارس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا والايام التاليه اذا لزم بزمام بلاد المال قبلي سيباع زراعة ١٥ فدان قطن ينتج من الفدان ٥ قناطير قطن و ٥ أحمال حطب ملك كساب حارس عبدالله من العوامر الغربية تبع نجم حمادى المحجوز عليها فى ١٣ أغسطس سنة ٩٢٩ نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية في ١٦ مايو سنة ٩٢٩ في القضية المدنية ن ١١٣٦ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٥٠ جنيه و ٩٤٥ مليم خلاف رسم هذا وأجرة النشر والبيع كطلب محمد الشاذلي وعبدالرحيم ولدي محمد حمد الله من العرابا ومتخذ مكتب حضرة شهدى افندى بطرس المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٨٥ محكمة بنى سويف الاهلية

في يوم الاحد ٩ مارس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا ومابعدها ببوش مركز بني سويف سيباع بقره واضحه بمحضر الحجز المؤرخ ١١ يونيه سنة ٩٢٩ ملك بدوى خليل حربى ومحمود مرزوق منسي من الناحية وفاء لمبلغ ١١٣٨ قرش صاغ خلاف رسم هذا والنشر والبيع كطلب حضرة رمزى افندى عبده تقموش ناظر وقف المرحوم ابراهيم عبد الملك تقموش من الناحية نفاذا للحكم ن ٥٠٠٣ سنة ٩٢٧ جزئي بنى سويف والبيع كان محدد له يوم ٣ أغسطس سنة ٩٢٩ وأوقف لوعد المدين بالسداد ولم يسدد

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٨٦ في يومي السبت والاحد ٨ و ٩ مارس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه بالتلين مركز منيا القمح سيباع أواني نحاس موضحين بمحضر الحجز ملك الحرمه ودد بنت علي حجازى والسيد مصطفى عثمان من الناحية السابق الحجز التنفيذى عليهم في ٢٠ يناير سنة ٣٠ كطلب الخواجا حنا عبد الملاك جرجس التاجر باسيوط وتنفيذاً للحكم الصادر من محكمة أسيوط الجزئيه الاهليه في ٢٩ أكتوبر سنة ٢٩ في القضيه ن ٤١٣١ سنة ٢٩ جزئي اسيوط نظير مبلغ ٦٠١ قروش صاغ خلاف أجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

بنك مصر

تحــــــذير للجمهور

شكا بعض عملاء البنك الى ادارته من أن بعض المحال التي تتاجر ببيع الاوراق المالية بالتقسيط يبيع ضمن ما يبيع أسهم « بنك مصر » بالتقسيط أيضاً .

و « بنك مصر » يحذر الجمهور من أن ينخدع بمثل هذه العمليات ويعلن عدم رضائه عنها بل وعدم علمه بها . ويشدد في تحذير الجمهور من الدخول في مثل هذه المعاملات التي يحتمل أن تتعرض فيها أموالهم المقتصدة للضياع .

البنك الشرقي الالماني ـ شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	«	« « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥

مركزه الاساسي ـ برلين

الفروع

مصر ـ الاسكندرية ـ هامبورج ـ الاستانة (غلطة واستامبول) ـ وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم

ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر

ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوربينك »

من ادارة جريدة الكشكول

توجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

لا تقلق

فسيزول المغص

يأتى الفرج والراحة سريعاً على اثر استعمال

دواء شمبرلين للمغص

لقد حاز هذا الدواء العتيق الذي يمكن الاعتماد عليه رضى الاطباء وتأييدهم اعواماً طويلة . لجميع الصيادلة يقتنونه . والناس في جميع انحاء العالم يستعملونه لمعالجة المغص وتشنجات المعدة واوجاع البطن والاسهال وهو دائماً يعطي المريض الفرج السريع والراحة فاحتفظ به دائماً في منزلك وبعد ذلك لا يكون هناك ما يدعوك الى القلق مطلقا

خال من المواد المخدرة

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاء الجملة — و . روزنفلد وشركاه بمصر

---

٨٨٢ انه في يومي السبت والاحد ٨ و ٩ مارس سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بندر الشرقية وبسوق اولاد حمزه ان لم يتم في اليوم الاول سيباع بطريق المزاد العمومي عدد ١ عجلة بقر صفراء خالية العلامات بقرون غزالى سن ٣ سنوات موضحه بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ٢٨ يناير سنة ٣٠ ملك محمد بك احمد سلطان من الناحية المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٨ يناير سنة ٣٠ بناء على طلب الشيخ محمد اسماعيل الجداوي من جرجا نفاذا للحكم ن ١٠٣٣ سنة ٢٩ جرجا وفاء لمبلغ ٤٩٦ قرش صاغ بخلاف رسم هذا واجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٨٨٩ انه في يوم السبت والاحد ٨ و ٩ مارس سنة ١٩٣٠ بناحية ميت علوان مركز كفر الشيخ سيباع بطريق المزاد العمومي شب بقر احمر بقرون خياره س ٣ حجز عليها في ١٠ فبراير سنة ١٩٣٠ بناء على طلب قلم كتاب محكمة كفر الشيخ الاهليه نفاذاً لقائمة المصاريف فى القضية نمرة ٩٢٥ سنة ٩٢٦ وفاء لمبلغ ٦ جنيه و ٢٤٠ مليم بخلاف المصاريف المستجده (ضد) عبد العال زهران من ميت علوان فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٩٠ انه في يوم السبت ٢٢ مارس سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية كفر نواي سيباع بالمزاد العلنى نصف قنطار قطن سكلاريدس ملك قصر علي أبو العزم من الناحية وفاء لمبلغ جنيه رسم قرار جلسة ١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٩ في القضية المذكورة وذلك خلاف أجرة النشر وما يستجد من المصاريف وذلك البيع بناء على طلب قلم كتاب مجلس حسبي الغربيه فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٨٤ محكمة فوه الاهليه

في يوم الاحد ١٦ مارس سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بعزبة الكوادي تبع منية الاشراف مركز فوه غربيه والسبت ٢٢ منه بناء على طلب محمد محمد عبد الواحد الوصي على قصر المرحوم الحاج احمد القط وهم سكينه وفتحيه وستوته احمد القط من فوه سيباع علنا زراعة قطن سكلاريدس وادره امريكاني موضحه بمحضر الحجز

ملك عبد الهادي عبد الله الصعيدي من الناحية نفاذاً للحكم نمرة ١٣٣٠ سنة ١٩٢٩ فوه وفاء لمبلغ ١٥٧٤ قرش صاغ بخلاف النشر وهذا البيع كان محدد له يوم ١٢ يناير سنة ١٩٣٠ وأوقف لرفع دعوى استرداد من محمود عبده الصعيدي وحكم ببطلان عريضتها فى القضية نمرة ٦٦٠ سنة ١٩٣٠ فوه

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٩١ محكمة السنبلاوين الاهليه

انه في يوم الاحد ٩ مارس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية اكراش مركز السنبلاوين وفى يوم الخميس ١٣ مارس سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق السنبلاوين بناء على طلب الشيخ محمد محمد سرحان التاجر بالسنبلاوين والمنصورة ومحله المختار مكتب احمد افندي الملا المحامي سيباع بالمزاد حماره زرقاء سن ٤ سنوات ملك منصور احمد البري من الناحيه وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش صاغ مطلوب الطالب فى القضية المدنيه نمرة ٢٥٨ سنة ٣٠ السنبلاوين خلاف أجرة النشر وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٨٧ انه في يوم الاثنين ٧ ابريل سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بني كلب مركز منفلوط والايام التالية اذا دعت الحالة سيباع بالمزاد محصول زراعة ١٢ س و ١ ط و ١ فدن قطن بحوض محمد بك علي نمرة ١٨ ملك حسن محمد على منصور وعلى محمد يحيى من بنى كلب وكان محدد لبيعه يوم الاثنين ١٥ و١٦ سبتمبر سنة ٩٢٩ وأوقف لرفع دعوي استرداد من محمد فراج وقد صدر الحكم برفض الدعوي والبيع كطلب عثمان احمد عبد الرحمن من ناحية نزه مركز منفلوط وفاء لمبلغ ١٩٤٠ قرش صاغ ونصف المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة هذا النشر فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ٨ مارس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بملوي بشارع الحلاجه وشارع اليوسفى سيباع بالمزاد العلني ٤ ترابيزات خشب عاده ودولاب خشب بسيط طوله ٨٠ سنتى ومرايه زجاج بسيطه بكرنيش مذهب وصحاره خشب اف و ٣ قرم خشب متوسطه وبنك خشب صغير مصفح وميزان كيلو بكفتين نحاس بسلاسل ولها سيبخ رطل ونصف وربع وذلك ملك حسين عثمان عبد القادر الجزار بملوي السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بمعرفة أحد محضري محكمة ملوي الاهليه بتاريخ ٩ فبراير سنة ٩٣٠

نفاذاً للحكم الصادر من المحكمه المشار اليها في القضيه المدنيه ن ٥٦٨ سنة ١٩٣٠ . وهذا البيع بناء على طلب شحاته محمد شعراوى من الريرمون مركز ملوي وفاء لمبلغ ٢٠٤٣ قرش صاغ ونصف بما فيه النشر

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان الموضحين بعاليه ٨٩٤

---

٨٩٥ انه في يوم الاربعاء ١٩ مارس سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية مركز سوهاج ولما بعدها والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العمومي محصول زراعة ٣٠ فدن و ٤ ط قطن ينتج من الفدان ٦ قناطير قطن و ٦ حمول حطب ومحصول زراعة فدان و١٢ ط اذره صيفى ينتج من الفدان الواحد ٦ ارادب اذره صيفي و٦ حمول بوص ملك توفيق خليل وفرج درويش من المراغا تبع مركز سوهاج السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه بتاريخ ١٨ أغسطس سنة ٩٢٩ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئية الاهليه فى القضية نمرة ٩١٩ سنة ١٨ طهطا وفاء لمبلغ ١٠٨٨ ج و ٤٣٠ م قيمة الباقى من المحكوم به والمصاريف واجرة النشر وهذا البيع كطلب السنيور فرنيس قزمان المندوب الاسقفي بالاسكندرية وكان محدد للبيع يوم ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩ واوقف كطلب الطالب فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين بعاليه

(تابع المنشور على الصحيفة السادسة عشر)

الطاعن كان هو الذي يسوق العصابات المسلحة
« بالنبابيت »

وتعبير اللجنة بلفظ « تبينت » كان يجب
أن تشفع به أدلة التبيين كما كان يجب أن يقابل
من اعضاء المجلس بمناقشة حادة تبعد الشبهات
التى اثارها هـذا الطعن بذكره وقائع معينة
ولـكنالم نر شيئامن هذا أو ذلك بل قرر المجلس
الموافقة على تقرير لجنة الطعون بصحة نيابة ابن
الباشا الوزير السابق وشقيق وزير المعارف
الحالي .

واذا كان هناك ما يلاحظ الى جانب هذا
فهو ان اللجنة قالت في تقريرها ان محمد افندي
مصطفى رجب الذي قدم الطعن والذي كان مزاحما
لابن الباشا في الانتخابات — قالت انه « هو الذي
كان يسوق العصابات المسلحة بالنبابيت »

وليست « النبابيت » كما نعرف جميعا من
الاسلحة ولو كانت منها لحرمت الحكومة حملها ،
فتسمية اللجنة جماعة ما « بعصابة » لمجرد حملها
« نبابيت » بفرض صحة الرواية يشعر بتحامل
كان يجب أن تتورع عنه اللجنة لا سيما عند تقدير
ما تضمنه الطعن من ان عبد الله افندى بركات
كان يستعين على مزاحمه بالجنود والخفرا وهم
مدججون بالسلاح ، وسلاحهم كما تعرف
« البندقية »

اعلان

في يوم الخميس ٢٠ مارس سنة ٣ الساعه ٨
افرنكي بناحية كفر الصارم البحري بناء على
طلب الست امنه احمد راشد من سمنود سيباع
علنا ٩ قناطير قطن ملك عبد الحليم ناصف من
الناحية السابق حجزها تحفظيا بتاريخ نوفمبر
سنة ٢٩ نفاذاً لحكم محكمة المحله الجزئيه ن ٨٤٤
جدول سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٧٥٠٩ قرش صاغ
بالنشر فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٤

٨٩٨ وزارة الاوقاف

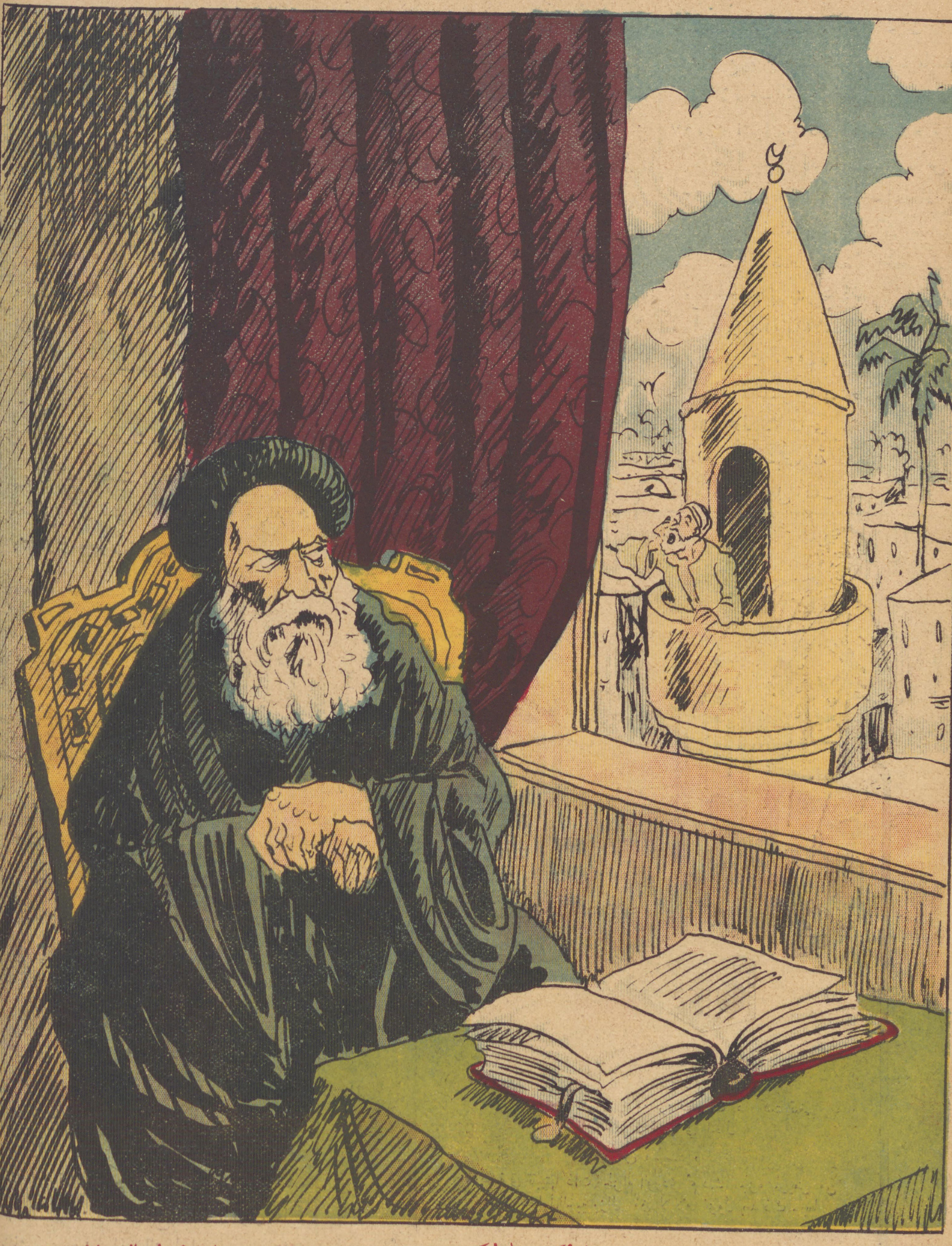
انه في يوم السبت ٢٩ مارس سنة ١٩٣٠
من الساعة ٨ صباحا بأرض تزمنت الغربية مركز
بني سويف والايام التالية سيباع بالمزاد العلني
محصول ١٤ فدان منزرعه اذرة شامي وبوصها
موقوف بيعها بتاريخ ٢٩ ـ ١٢ سنة ١٩٢٩
السابق توقيع الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٩
ـ ١٠ سنة ١٩٢٩ وهذه الاشياء مملوكة الى علي
بك سليمان ومحمود بك علي سليمان من بندر بني
سويف وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب
المعالى محمود بسيوني بك صفته وزيراً للاوقاف
وناظرا على وقف رجب نجيب ومتخذ له محلا
مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بني
سويف تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر بتاريخ
٥ مايو سنة ٢٨ من محكمة مصر المختلط الاهلية
ووفاء لمبلغ ٧١٨ م و ٢٩٧ ج خلاف مايستجد
فعلا راغب الشراء الحضور

٨٩٧ نشرة بيع امام محكمة ببا الاهلية

انه في يوم الاحد الموافق ٢٣ مارس سنة
١٩٣ من الساعة ٦ افرنكي صباحا اذا لزم
الحال بناحية منشاه ابو مليح مركز ببا سيباع
علناً الاشياء الموضحه بمحضر الحجز السابق
توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٥ فبراير سنة ٩٣٠
نفاذاً لحكم محكمة ببا الاهلية في القضية المدنية
ن ٥٨٨ ببا سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٩٧ قرش صاغ
خلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف
ملك محمد عبد البارى أبو سقيف من منشاة
ابو مليح كطلب ضيف الله عبد العليم المزارع من
منشاه ابو مليح فعلى راغب الشراء الحضور

آلام الروماتزم
اذا كنت مصاباً بمرض الروماتزم فخير لك اذا كنت تبغي
الشفاء التام أن تاخذ في الحال
أقراص الاسبيرين
الاصلية في تتبيتها ذات الحزام الوردي ثم دلك الجزء المريض من
جسمك بمحلول السبيروزال فان الآلام تزول بعد ذلك سريعا

الاسلام دين الدولة



الانبا يؤانس — مادنة ومؤذن والله أكبر الله أكبر .. ويقولوا متعصبين ؟؟ .. دا شيء يطير النوم !!